

Babel. Revista de libros

Fecha 1988-1991

Realización del índice
de la revista:

Claudia Roman

Presentación de la revista:

Claudia Roman

Año 1, N° 1, abril de 1988

[Publicidad: *El Porteño* y *Diario de Poesía*], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

Jorge Dorio G. y Martín Caparrós, “Caballerías”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. *El arte de la novela*, de Milan Kundera”, pp. 4-5

Tomás Eloy Martínez, “Gambito de autor” [reseña de la novela de M. Kundera], p. 4

“Fragmentos de un diccionario personal” [extracto de la novela de M. Kundera], pp. 4-5

Alan Pauls, “Retrato del artista disidente” [reseña de la novela de M. Kundera], p. 5

“Tráfico. Una tribuna para los mercaderes. Horacio García, ‘La industria editorial. Una crisis más’”, p. 6

Pedrito Gutiérrez y Amparito Muñoz, “Vanidades”, p. 6

S/f, “Ranking del mes”, p. 6

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

[Publicidad: Editorial De la Flor y novelas de Ada Korn Editora], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Analía Roffo, “*Rojo sobre rojo. El secuestro de un general*, Beatriz Guido”, p. 8

Mónica Tamborenea, “*Cuando entonces*. Juan Carlos Onetti”, p. 8

Jorge Warley, “*Vida y época de Michael K. J.M. Coetzee*”, p. 9

Daniel Guebel, “*El color de la violencia*. Brian Moore”, p. 9

Daniel Link, “*Pórtico*. Frederik Pohl”, p. 10

Graciela Montaldo, “*Dónde queda ese país*. Ramón Plaza”, p. 10

Sergio Bizzio, “*El terrorista, plegaria para un moribundo*. Jack Higgins”, p. 10

Renata Rocco-Cuzzi, “*La tercera mitad*. Liliana Heer”, p. 11

Daniel Samoilovich, “*Respiración artificial*. Ricardo Piglia”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Megafón o la guerra*, Leopoldo Marechal; *El amante de las películas mudas*, Pablo Torre; *La bruja y el capitán*, Leonardo Sciancia; *Desde la niebla*, María Esther Vázquez; *El día que los perros hablaron*, Luis Aguilé; *Biblioteca personal (prólogos)*, Jorge Luis Borges; *Nostalgia del último domingo de verano*, Perla Chirom; *Sin escondite posible*, Ted Allbeury; *El ratón*,

Antonio Nella Castro; *Los peregrinos de la luz*, Norma Pérez; *Viajando se conoce gente*, Ana María Shua; *Ora: Cle*, Kevin O'Donnell; *Días perdidos*, Osvaldo Tcherkaski; *Hermanos*, William Goldman; *La copa de oro*, Belva Plain; *Bajo las jubeas en flor*, Angélica Gorodischer], pp. 8-11

[Publicidad: Javier Vergara Editor], p. 9

[Publicidad: Editorial Aguilar], p. 11

Luis Chitarroni, "Siluetas. Italo Svevo, Miguel Torga", p. 12

"Historias de vidas [reseñas]", p. 13

Luisa Franco, "*Alvear*. Félix Luna", p. 13

S. Ch. [¿Sergio Chejfec?], "*Cazador de espías*. Peter Wright", p. 13

S. Ch. [¿Sergio Chejfec?], "*Testigo del espanto*. José Schicht", p. 13

Sergio Chejfec, "*Correspondencia 1933-1940*. Walter Benjamin", p. 13

S/f, "Recienvenidos" [reseñas brevísimas de *Eva Perón*. John Barnes; *John Lennon, la biografía de un genio*. Jordi Tarda y Andy Peebles], p. 13

"Bárbaros. Narrativa japonesa", pp. 14-16

Diego Bigongiari, "El íntimo cuchillo en la palabra", pp. 14-16

S/f, "El idioma más difícil de escribir", p. 15

"Títulos en castellano", p. 15

[Publicidad: Editorial Sudamericana], p. 16

"Actualidad [reseñas]", pp. 17-19

Esteban Vernik, "*Argentina-Brasil: El largo camino de la integración*. Mónica Hirst", p. 17

Horacio González, "*Trelew. La patria fusilada*. Paco Urondo", p. 17

Pedro Vialatte, "*El juego estratégico*. Zbigniew Brzezinski", p. 18

Mario Herrero, "*Reconstrucciones de la política argentina*. Oscar Landi", p. 18

Claudia Decándido, "*Qué es el realismo en política*. De Castro Andrade, Cohn, Flisfish y otros", p. 19

Daniel Scarfó, "*Chile. El galope muerto*. Jacobo Timerman", p. 19

Alicia Lamas, "*Ejército: del escarnio al poder*. Rosendo Fraga", p. 19

S/f, "Recienvenidos" [reseñas brevísimas de: Biblioteca Política Argentina del Centro Editor de América Latina]; Tres lanzamientos de Editorial Sudamericana: *El pueblo nunca se equivoca*. Diego Guelar; *El retorno de Luz del Día*. Arnaldo Ribas; *Nueva democracia argentina (1983-1986)*, Ernesto Garzón Valdés, Manfred Mols y Arnold Spita (comps.); *Escritos y discusiones de Agustín Tosco*. Jorge Lanot (sel.); *Historia del trabajo*. Augusto Bianco; *Tiempo de violencia y utopía*. Oscar Anzonera; *C.G.T. El otro poder*. Gustavo Béliz; *¡Felices Pascuas!* Jorge Grecco y Gustavo González], pp. 17-19

[Publicidad: Ediciones Puntosur], p. 18

"Instrucciones [reseñas]", p. 20

S/f, "*Gordura vencida*. Pedro G. Belmes, Dra. Luisa G. de Belmes y Norma Ferrario de Vales", p. 20

S/f, "*Ser como somos*. Juan Carlos Kreimer", p. 20

S/f, “*El amor y el sexo después de los cuarenta*. Robert N. Butler y Myrna I. Lewis”, p. 20

S/f, “*Celulitis*. Víctor Goldsmit”, p. 20

S/f, “*El libro de la guía de la alimentación natural*. George Seddon y Jackie Burrow”, p. 20

Salvador Pazos, “*Guía de Buenos Aires*”, p. 20

Elena Massat, “*Infantiles*” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “Guía para analfabetos e ilustrados”, “Literatura para adolescentes: ¡al fin solos!”, “El mundo: instrucciones para su funcionamiento”], p. 21

S/f, “*Recienvenidos* [mención de títulos recientemente editados], p. 21

Claudia Pérez Leirós, “*Ciencias*” [reseña de un conjunto de títulos: *Orden, equilibrio y desequilibrio. Una introducción a la biología*. Marcelino Cereijido; *Teoría de catástrofes*, V. F. Arnold; *Principios matemáticos de filosofía natural*. Eloy Rada; *Física para poetas*. Robert March], p. 22

S/f, “*Otros títulos*” [reseñas brevísimas de: *La enciclopedia de la ignorancia*. Ronald Duncan y Miranda Weston-Smith; *Fenómenos violentos en el universo*. Jayant Narlikar], p. 22

“Dossier. ¿Por qué escribe? [selección de respuestas a una encuesta que el diario francés *Libération* realiza periódicamente desde 1919; en este caso, se eligen respuestas de la encuesta de 1986; incluye textos de: Gabriel García Márquez, Czesław Miłosz, Wole Soyinka, Heinrich Böll, William Golding, Joroslav Seifert, Samuel Beckett, Gunter Grass, Ernst Junger, Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges, Alberto Girri, Silvina Ocampo, Olga Orozco, Ricardo Piglia, Ernesto Sábato, Peter Handke, Georges Simenon, Jorge Amado, Fernando Gobeira, Darcy Ribeiro, José Donoso, Ba Jin, Nicolás Guillén, Guillermo Cabrera Infante, Severo Sarduy, Rafael Alberti, Camilo José Cela, Jaime Gil de Biedma, Juan Goytisolo, Quim Monzó, Julián Ríos, Manuel Vázquez Montalbán, Isaac Asimov, John Barth, Ray Bradbury, Charles Bukowski, William Burroughs, Allen Ginsberg, Patricia Highsmith, Jerzy Kosinski, Bernard Malamud, Norman Mailer, James Purdy, Philip Roth, John Updike, Gore Vidal, Tom Wolfe, Maurice Blanchot, Marguerite Duras, Milan Kundera, Alain Robbe-Grillet, Françoise Sagan, Italo Calvino, Umberto Eco, Alberto Moravia, Leonardo Sciacia, Carlos Fuentes, Juan Rulfo, Augusto Roa-Bastos, Mario Vargas Llosa, Graham Greene, Lawrence Durrell, Doris Lessing, Anthony Burgess, Juan Carlos Onetti]”, pp. 23-28

“*Informática* [reseñas]”, p. 29

Daniel Sentinelli, “*Informática, las computadoras en la sociedad*. James Radlow”, p. 29

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *El tratamiento de textos con WordStar*. Encarnación López Martín y Ma. T. Gómez Mazcaraque; *El Computdor Personal IBM*. Robert M. Rinder; *Atari ST Interno*, Bruckman y *Atari ST Guía del Usuario* Heilborn. Editorial Data Becker], p. 29

“*Poesía y teatro* [reseñas]”, p. 30

S/f, “*Común presencia*. René Char”, p. 30

Daniel Chirom, “*El tren casi fluvial (obra reunida)*. Francisco Madariaga”, p. 30

Guillermo Saavedra, “*Reconstrucción del hecho*. Edgardo Russo”, p. 30

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *Gelman*. Jorge Boccanera; *Colección Los Grandes Poetas*. CEAL Fascículos; *Diario de Poesía* N°. 8; *Épica del instante*. Ricardo

Gilabert; *Tráfico de armas*. Claudia Schliak; *Escala en el jardín de las delicias*. María del Rosario Tabárez; *Nacer de olvido*. Julio Bepré; *Las miniaturas*. Reynaldo Jiménez; *Otra música*. Silvia Bonzini; *Muro de máscaras*. Jonio González; “otros libros recibidos”; “Teatro”: *Tomo I*. Ricardo Halac; *La luna en la tza. Despedida en el lugar. Desde adentro. La irredenta. Otra vez la luna*. Beatriz Mosquera; *Tomo I*. Oscar Viale], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *30 años de música rock*. Editorial Salvat; *El rey mono*. Dibujos de Milo Manara y textos de Silverio Pisú; *Clemente/13*. Caloi; *A Cortázar*. Ilustraciones de Raúl Perrone, prólogo de Lito Nebbia; *Sobras de arte*. Paul Korn y Martín Kovensky; *Fontanarrosa y los médicos*. Roberto Fontanarrosa; *Comprender la música*. Gino Stefani; *Ese músico que llevo dentro*. Alejo Carpentier], p. 31

S/f, “El buscón”, p. 32

César Aira, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

Guillermo Saavedra, “Lector in mundo”, p. 33

María Moreno, “La mujer pública” [a propósito de *Canon de alcoba*. Tununa Mercado], p. 33

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, p. 34

Daniel Samoilovich, “PROLI. Pronósticos literarios”, p. 34

Alvar Tot, “Grilla literaria”, p. 34

S/f, “La otra puerta de *Babel*. Índice [del número 1]”, pp. 35 y 40

S/f, “La esfinge. Entrevista a Noé Jitrik”, pp. 36 y 46

“Humanidades [reseñas]”, pp. 37-39

Ricardo Ibarlucía, “*Colección de arena*. Italo Calvino”, p. 37

Nicolás Casullo, “*Buenos Aires, una modernidad periférica (1920-1930)*. Beatriz Sarlo”, p. 37

Christian Ferrer, “*Pensadores bajos. Sartre/Deleuze/Foucault*. Thomas Abraham”, p. 38

Analía Reale, “*La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*. Mijail Bajtín”, p. 38

Ricardo Forster, “*Dialéctica del iluminismo*. Theodor Adorno, Max Horkheimer”, p. 38

Marcelo Iacub, “*Las condiciones de trabajo*. Irene Vasilachis de Gialdino”, p. 39

Horacio Tarcus, “*La Internacional Comunista y la Revolución Latinoamericana*. Manuel Caballero”, p. 39

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna (1880-1910)*. Adolfo Prieto; *El acto de leer*. Wolfgang Iser; *De narradores populares y cuentos folklóricos argentinos*. Patricia H. Coto; *Subdesarrollo y letras de osadía*. Mario Benedetti; *Hacia una pedagogía de la imaginación para América Latina*. Adriana Puiggrós, Susana José y Juan Balduzzi; *Historia de la vida privada I*. Paul Veyne (dir.); *Diccionario mitológico americano*. Héctor V. Morel y José Dalf Moral; *De lágrimas y de santos*. E. M. Cioran; *El despertar de Bariloche*. Ezequiel Bustillo; “Foráneos sin residencia” (mención de libros inhallables de sellos extranjeros sin representación en Argentina)], pp. 38-39

[Publicidad: Siglo XXI Editorial], p. 37

[Publicidad: Librería Gandhi], p. 39

[Publicidad: Plan 'Leer es crecer' 1988 – Gobierno de la Provincia de Buenos Aires], p. 40

Roland Barthes, "Anticipo. *El susurro del lenguaje*, de Roland Barthes", pp. 41-43

[Publicidad: *Teatro completo*. Agustín Cuzzani y Editorial Nueva Visión], p. 43

"Psi [reseñas]", pp. 44-45

Alicia Paz, "*Memorias del Abate de Choisy. Vestido de Mujer*", p. 44

Alberto Saúl, "*Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Roberto Harari", p. 44

Alicia Paz, "*Terapia de Ordalía*. Jay Haley", p. 45

Omar Mosquera, "*Piscología de la demencia precoz: Psicogénesis de las enfermedades mentales*. C. G. Jung", p. 45

S/f, "Recienvenidos" [reseñas brevísimas de: *El Yo-Piel*. Didier Anzieu; *La Terapia Gestalt*. Marie Petit; *Actualidad Psicológica N° 14*; *Seminario Lacaniano N° 3/4*; *Conferencias y escritos psicoanalíticos*. Héctor Rúpolo], pp. 44-45

[Publicidad: Biblioteca Popular del Fondo de Cultura Económica y Editorial Gedisa], p. 46

[Publicidad: Diario *Página/12*], p. 47

Carlos Montana, "Caprichos. Solemne, el gordo Buck", p. 48

[Publicidad: '14^a. Exposición Feria Internacional de Buenos Aires. El libro, del autor al lector' y Alianza Editorial], p. 48

Año 1, N° 2, mayo de 1988

[Publicidad: *Página/12*], p. 2

S/f, "Staff", p. 3

S/f, "Sumario", p. 3

"El libro del mes. Witold Gombrowicz: *Peregrinaciones argentinas*", pp. 4-5

Alan Pauls, "Una fiesta intermitente", p. 4

Witold Gombrowicz, "Mujeres en la playa" [fragmento del libro], pp. 4-5

Jorge Di Paola, "El evangelio según San Witoldo", p. 5

Pedrito Gutiérrez y Amparito Muñoz, "Vanidades", p. 6

Oscar Steimberg, "Acaración pertinente", p. 6

"Tráfico. Una tribuna para los mercaderes. Elvio Vitali, *Parábola de un optimista*", p. 6

S/f, "Ranking del mes", p. 6

S/f, "Sucesos argentinos", p. 7

[Publicidad: Editorial Aguilar], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Mónica Tamborenea, “*La condición efímera*. Néstor Sánchez”, p. 8
 Graciela Montaldo, “*No vayas a Génova en invierno*. Rodolfo Rabanal”, p. 8
 Pablo Bari, “*El evangelio según Cristián, el fotógrafo*. Fernando Alegría”, p. 9
 Fernando Frassoni, “*El amante de las películas mudas*. Pablo Torre”, p. 9
 Daniel Link, “*El indiferente*. Marcel Proust”, p. 10
 Jorge Warley, “*Temporada de ángeles*. Lisandro Otero”, p. 10
 Daniel Sentinelli, “*Historia de una fragua y otros inventos*. Varios autores”, p. 11
 Gustavo Santillán, “*Un buen hombre en África*. William Boyd”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Papeles de mudanza*, Alejandro Margulis; *Los pájaros de Bangkok*, Manuel Vázquez Montalbán; *Memorias de Cristóbal Colón*, Stephen Marlowe; *Torbellino*, James Clavell; *El espejo oscuro*, Arte y literatura fantásticas, Roberto Dulce (comp.); *Los grandes cuentos de ciencia ficción I*, Isaac Asimov y Martin Greenberg (comp.); *Bandidos*, Elmore Leonard; *El precio del amor*, Danielle Steel; *El hábito del amor*, Anne Cumming; *La escapada*, María Granata; *La rosa*, Juan Luis Cebrián; (libros editados por revista *Conjetural*; el primero: *Antes de la fiesta*, Luis Gusmán); *Los ojos, al descanso y al mirar*, Próspero Picardi; *La Papirola* N° 3], pp. 8-11

[Publicidad: Editorial Nueva Imagen; Librería del Sur; Fundación Origen; *Pequeña historia del trabajo*, de Augusto Bianco, Editorial Contrapunto; Ediciones Último Reino; Tusquets Editores], p. 9

[Publicidad: Editorial Sudamericana], p. 11

Luis Chitarroni, “Siluetas. Anthony Hope”, p. 12

[Publicidad: Ediciones de la Flor y ediciones Último Reino], p. 12

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “Guía para analfabetos e ilustrados”; “Grandes valores travestidos”; “Sexo real”; “El humorista no vino del frío”], p. 13

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La historia interminable*, Michael Ende; *El pueblo que no quería ser gris*, Beatriz Doumerc; *La ultrabomba*, Mario Loddi; *Chile no es un cuento*, VVAA; *El cuento de la publicidad*, AAVV], p. 13

Diego Bigongiari, “Bárbaros. Narrativa Norteamericana sobre VietNam. Full Paper Jacket”, pp. 14-15

“Despachos” [fragmento de *Dispatches*, Michael Herr], p. 15

Daniel Sentinelli, “Informática [reseñas]”, p. 16

“*Guiones. Plantas. Metas y entendimiento*. Roger Schank y Robert Abelson”, p. 16
 “*Entornos de aprendizaje con ordenadores*. Cynthia Solomon”, p. 16
 “*Juegos lógicos en el mundo de la inteligencia artificial*. Jean Friant e Ivon L’Hospitalier”, p. 16

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Investigación y Ciencia*, N° 135], p. 16

Hebe Clementi. “Opiniones. La construcción de una cultura propia”, p. 17

Luis Thonis, “La mitad más polémica”, p. 17

[Publicidad: Librería El Banquete y Librería Joyce, Proust & Cía.], p. 17

“Actualidad [reseñas]”, pp. 18-20

Esteban Vernik, “*La perversa deuda*. Alfredo Eric Calcagno”, p. 18

Horacio González, “*Habla Fidel*. Gianni Mina y Fidel Castro, Cuba y los derechos humanos. Entrevista de María Schriver”, p. 18

Alicia Lamas, “*El último levantamiento*. Ernesto López”, p. 19

Eduardo Rinesi, “*La nueva democracia argentina (1983-1986)*. E. Garzón-Valdés, M. Mols, A. Spita (comp.)”, p. 19

Darío Fernández, “*Escritos y discursos*. Agustín Tosco. Jorge O. Lunnot, Adriana Amantra y Eduardo Soniglia (selecc.)”, p. 20

Pedro Vialatte, “*C.G.T. El otro poder*. Gustavo Béliz”, p. 20

Daniel Scarfó, “*Felices Pascuas*. Jorge Greco y Gustavo González”, p. 20

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *Graffiti* N° 3-4; *Fahrenheit 450* N° 3; *La ciudad futura* N° 10; *Esa escuela llamada vida*. Paulo Freire y Frei Betto; *Unidos* N° 18], pp. 18-20

[Publicidad: Librerías Fausto], p. 18

[Publicidad: Catálogos Editora], p. 19

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *TipoGráfica. Comunicación para diseñadores* N° 4; *Cine latinoamericano, economía y nuevas tecnologías*. Octavio Getino; *Grete Stern. Fotografía en la Argentina 1937-1981*. Sara Facio (selecc. y textos); *Isak Dinesen. Una biografía en imágenes*. Frans Lasson y Clara Selborn; *M & m. Mayúscula & minúscula. Revista de diseño*. N° 2; *Ranxerox en Nueva York*, Guión de Stefano Tamburini y dibujos de Liberatore; *El jazz*. Joachim Berendt], p. 21

Norberto Iglesias, “Ciencias” [reseñas de: *Ética médica. Las responsabilidades morales de los médicos*. Tom L. Beauchamp y Lawrence B. McCullough; *Revoluciones científicas*. Ian Hacking; *El debate de la teoría cuántica*. Franco Selleri; *Clínicas pediátricas de Norteamérica. Volumen II; Hormonas. Los mensajeros de la vida*. Lawrence Crapo], p. 22

[Publicidad: Puntosur Editores], p. 22

Nicolás Casullo (comp.), Horacio Tarcus (colaboración), “Dossier. '68”, pp. 23-29

Nicolás Casullo, “Las palabras de aquella tribu”, pp. 23 y 29

Ho Chi Minh, “El país del Napalm”, p. 24

Roland Barthes, “Barthes: la escritura violenta”, p. 24

Gregory Calvert, “Utopía”, p. 24

The San Francisco Oracle, “Los rituales”, p. 24

Herbert Marcuse, “Marcuse”, p. 24

Agostinho Neto, “Las selvas guerrilleras”, p. 24

Jean Paul Sartre, Jean Ricardou, Jorge Semprún (en Yves Berger), “La literatura”, p. 24

-
- Camilo Torres, “El cristianismo en las montañas”, p. 24
 [Volante difundido el 5 de mayo y Comité de Acción, 8 de mayo], “París Mayo (I)”, p. 25
- Jorge Luis Borges, “Junio 1968”, p. 25
 H. Rap. Brown, “La demolición”, p. 25
 Liza Williams, “Los coitos de profeta”, p. 25
 “Universidad crítica”, p. 25
 F. Fanon, “Fanon”, p. 25
 Motherfucker, “Anarquismo Hippie”, p. 25
 [Action, 13 de mayo; Movimiento 22 de marzo, 16 de mayo], “París Mayo (II)”, p. 25
 Juan D. Perón, “La hora de Perón”, p. 25
 George Murray, “Francotiradores”, p. 26
 Regis Debray, “Regis Debray”, p. 26
 [Descripción de los hechos a partir de información periodística], “Córdoba”, p. 26
 Consejo Nacional de Huelga, “Masacre en México”, p. 26
 Louis Althusser, “Althusser”, p. 26
The San Francisco Oracle; The Berkeley Barb; Timothy Leary, “Los viajes sacramentales”, p. 26
 Grayson Kirk y carta de Mark Rudd a Grayson Kirk, “Estudiantes”, p. 26
 Movimiento de Mayo, “París Mayo (III)”, p. 27
 Jean Paul Sartre, “Sartre”, p. 27
 John William Cooke, “Cooke: la subversión”, p. 27
 Spokane’s Natural, “La segunda venida de Eros”, p. 27
 Ernesto Che Guevara, “Che”, p. 27
 SDS-Berlín, “Rebeldía teórica”, p. 27
 Fidel Castro, “Fidel: los cataclismos”, p. 27
 Roque Dalton, “Los intelectuales”, p. 27
The Berkeley Barth, “Sexo y festín”; p. 27
Le petit libre rouge des écolliers et lycéens, “Todos los adultos son tigres de papel”, p. 28
- Mao Tsé Tung, “Mao: cultura como revolución”, p. 28
 Daniel Guérin, “Reich y la revolución sexual”, p. 28
 Dominique Desanti, “Fourier Redivivo”, p. 28
 Thetonio Dos Santos, “La dependencia”, p. 28
 Manifestación por una Universidad Negativa, “Italia: Universidad Negativa”, p. 28
 Movimiento radical de las mujeres-SDS, “Nueva mujer”, p. 28
 Manifiesto de La Internacional Situacionista, “La internacional situacionista”, p. 29
 Los Comités de Acción – Comité de Acción Trabajadores – Comité de Acción Trabajadores y Estudiantes, “París Mayo (IV)”, p. 29
 Julio Cortázar, “Oración estética”, p. 29
- “El Potrero. Los juegos de *Babel*”, p. 30
- Daniel Samoilovich, “PROLI. Pronósticos literarios”, p. 30
 Alvar Tot, “Grilla literaria”, p. 30
- “Historias de vidas [reseñas]”, p. 31
- Ricardo Forster, “*Diario de Moscú*. Walter Benjamin”, p. 31
 Sergio Chejfec, “*Linterna mágica*. Ingmar Bergman”, p. 31
 S. Ch. [Sergio Chejfec], “*Los Borgia*. Iván Cloulas”, p. 31
-

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Eugenia de Montijo*. Claude Dufresne; *Y una voz para cantar*. Joan Báez; *Albert Camus*. Herbert R. Lottman], p. 31

S/f, “El buscón”, p. 32

Alberto Laiseca, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p.

Guillermo Saavedra, “Lector in mundo”, p. 33

María Moreno, “La mujer pública” [a propósito de *El bosque de la noche*. Djuna Barnes], p. 33

Daniel Chirom, “Poesía y teatro [reseñas]”, p. 34

“*El libro de unos sonidos. Antología de 14 poetas del Perú*. Reynaldo Jiménez (selecc.)”, p. 34

“*Teatro completo*. Agustín Cuzzani”, p. 34

“*Último Reino. Antología*”, p. 34

“*Sueños de un mediodía de verano*. Yannis Ritsos”, p. 34

“*Árbol adentro*. Octavio Paz”, p. 34

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Paralelas en ramo*, Enrique Valiente Noailles; *Clepsidra No. 16*; *Rojo junio*. Paulina Vinderman; *Así hablé con Zaratustra*, Simón Kargieman; *En Mesopotamia. Cartas al Vacío*. Christian Kupchik; *Poesías*. Catulo; *De límites y murallas*. Héctor Berra; *Yesterday y mañana*. Mario Benedetti], p. 34

Elena Massat, “Instrucciones [reseñas]”, p. 35

“*Grafología, técnicas para el conocimiento de la personalidad*. Ada Guarini”, p. 35

“*El libro de la repostería*. Ángela Landa”, p. 35

“*El libro de los pollos, las gallinas, el pato y la perdiz*. Inés Ortega”, p. 35

“*Cartas de mujeres que aman demasiado*. Robin Norwood”, p. 35

“*Cómo hacen los que hacen*. Alberto R. Levy y Alberto L. Wilensky”, p. 35

“*Apostar a la vida*. Hugo Finkelstein”, p. 35

“*Guía para hombres solitarios*. Sandro Toni”, p. 35

“*La madre que trabaja*. Sirgay Sanger y John Kelly”, p. 35

“*Cómo no ser una madre perfecta*. Libby Purves”, p. 35

S/f, “La esfinge. Entrevista a Luis Rafael Sánchez”, pp. 36-37

[Publicidad: Libros esenciales de Carlos Castañeda en Fondo de Cultura Económica; Alianza Editorial], p. 37

“Humanidades [reseñas]”, pp. 38-41

Tomás Abraham, “*Historia de la vida privada I. Del imperio al año mil*. Paul Veyne”, p. 38

Renata Rocco-Cuzzi, “*Alberdi póstumo*. Oscar Terán”, p. 38

Horacio Tarcus, “*La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*. José Aricó”, p. 39

Christian Ferrer, “*Mito y tragedia en la Grecia antigua*”, Jean-Pierre Vernant y Pierre Vidal-Naguet, p. 39.

Ricardo Ibarlucía, “*Ensayos políticos. Jürgen Habermans*”, p. 40
 Analía Roffo, “*El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*. Adolfo Prieto”, p. 40
 Juan Pablo Dicovsky, “*La Gran Depresión de 1900*. Ravi Batra”, p. 41
 Sergio Berensztein, “*El tiempo de la historia*. Philippe Ariès”, p. 41

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La intuición del instante*. Gastón Bachelard; *La sociedad hispano medieval. Grupos periféricos: las mujeres y los pobres*. María del Carmen Carlé; *Evaluación sistemática, guía teórica y práctica*. Daniel L. Stufflebeam y Anthony J. Shinkfield; *La vibración del presente*. Noé Jitrik; *Travesía por los jardines de Luxemburgo*. Marx Augé; *Desregulación y crecimiento*. Daniel Artana y Luis Alberto Soto; *El retorno de Luz del Día*. Armando P. Ribas; *Ética crítica*. Leonard Nelson; *Después de la hegemonía*. Roberto O. Keohane; *La era de las manufacturas (1700-1820)*. Maxine Berg; “*Deutsches oferten*” (ofertas en FCE México); *Oscura rebelión de la Iglesia*. Ricardo de la Cierva; (renovación de la “Colección Austral” de editorial Espasa Calpe); *Raúl Prebisch, pensamiento y obra*. CEPAL; *Educación copensatoria, fundamentos y programas*. R. García López, B. Martínez Mut y P. Ortega Ruiz; *La ecología del desarrollo humano*. Urie Bronfenbrenner; *Europa y la gente sin historia*. Eric R. Wolf;], pp. 38-41

[Publicidad: Emecé editores y Plan Nacional de Lectura “Leer es crecer”], p. 39

[Publicidad: Editorial Paidós; Librería Gandhi], p. 41

Ricardo Piglia, “Anticipo. Ricardo Piglia. *Prisión perpetua* [“El fluir de la vida”]”, pp. 42-43

[Publicidad: Novedades de Grupo Editorial Planeta Argentina], p. 43

“Psi [reseñas]”, pp. 44-45

Omar Mosquera, “*El niño en su contexto: la teoría de los sistemas familiares en psicología de la educación*. Jean Champion”, p. 44
 Alberto Saúl, “*El sujeto de la psicología cognitiva*. Ángel Rivière”, p. 44
 Miriam Grignoli, “*Las resistencias en la práctica freudiana*. Juan Carlos Cosentino”, p. 45
 Alicia Paz, “*El nacimiento de la psicología en la Argentina*. Hugo Vezzetti (comp.)”, p. 45

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El bebé del psicoanalista. Perspectivas clínicas*. Philippe Gutton; *El camino del ser*. Carl Rogers; *La pesadilla. Psicología y biología de los sueños*. Ernest Hartman; Marcos R. Nemenmann sobre *Littoral N° 4*. *Escuela Lacaniana de Psicoanálisis; Conjetural N° 15; Psicología corporal*. Julio A. Obst; *Psyche. Año III. N° 20*], p. 44-45

S/f, “La otra puerta de Babel. Índice [del número 2]”, pp. 46-47

[Publicidad: *Diario de Poesía*], p. 46

[Publicidad: Novedades de Ada Korn Editora; “Premio ‘José Hernández’, Secretaría de Cultura de la Nación], p. 47

[Publicidad: *El Porteño*; Grupo Aique Editor], p. 48

Año 1, N° 3, julio de 1988

[Publicidad: *El Porteño* y Premios Nacionales a la Producción Científica, Artística y Literaria], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Thomas Bernhard: *El sobrino de Wittgenstein*”, pp. 4-5

S/f, “Es necesario que todo me sea indiferente” [fragmento], pp. 4-5

Luis Gusmán, “La Viena de Bernhard”, p. 4

Alan Pauls, “El narrador que volvió de la muerte”, p. 5

“Tráfico. Una tribuna para los mercaderes. Reivindicación del de libros. Daniel Divinsky”, p. 6

S/f, “Reparaciones” [sobre publicaciones incluidas en números anteriores], p. 6

S/f, “Desmentida antijabonosa” [Redacción/Jorge Di Paola], p. 6

Renata Rocco-Cuzzi, “La mitad más polémica II” [sobre réplica de Luis Thonis a la reseña de RRC a la novela de Liliana Heer], p. 6

S/f, “*Babel* Corrigenda Est!” [fe de erratas sobre la reseña de Horacio Tarcus al libro de José Aricó], p. 6

[Publicidad: Librería El Banquete; Libros de Tierra Firme; Editorial Contrapunto], p. 6

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

S/f, “Ranking”, p. 7

[Publicidad: Cultura-Municipalidad de Buenos Aires; Editorial Nueva Imagen], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-10

Daniel Link, “*Plegarias atendidas*. Truman Capote”, p. 8

Salvador Pazos, “*La esposa del Dr. Thorne*. Denzil Romero”, p. 8

Jorge Warley, “*Arráncame la vida*. Ángeles Mastretta”, p. 9

C. E. Feiling, “*Los cuatro jinetes del Pocaclipsis*. Jaime Ruiz Escobar”, p. 9

Mónica Tamborenea, “*El rey de la torre*. Gabriel Barnes”, p. 10

Pablo Bari, “*Bajamar, la novela del pueblo*. Raúl García Luna”, p. 10

Elba Tessin, “*El anfitrión*. Jorge Edwards”, p. 10

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Tiempo compartido*. Richard Krawiec; *El hombre estrella*. Gabriel Bernárdez Castillo; *El Consejo de Egipto*. Leonardo Sciascia; *La carne de René*. Virgilio Piñera; *Historia de la columna infame*. Alessandro Manzoni; *Máscaras*. Ariel Dorfman; *Mientras tengamos el sol*. E. Antonieta Lafontaine; *Relatos*. José Lezama Lima; *La trampera*. Gustavo Bossert; *Reflejos en un ojo dorado*. Carson Mc. Cullers; *La costa más lejana*. Úrsula K. Le Guin], pp. 9-10

[Publicidad: Alianza Editorial; Raíces. Biblioteca de Cultura Judía], p. 8

[Publicidad: Novedades de julio de Editorial Colihue; Novedades de Editorial Catálogos], p. 9

Luis Chitarroni, “Siluetas. Ivy Compton-Burnett. Eduardo Mendoza”, p. 11

S/f, “Toda pompa es fúnebre” [sobre la muerte del escritor catamarqueño Luis Franco], p. 11

[Publicidad: Editorial Aguilar], p. 11

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “Guía para analfabetos e ilustrados”, “¡Al fin solos!”, “El Séptimo Circulito”], pp. 12-13

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Polvo de Tiza*. Berta Finkel; *Antología del cuento modernista hispanoamericano*. J. E. Hernández Miyares y Walter Rela (comp.); *Andy, el paseador de perros*. M. Teresa Forero y José Sbarra; *Refugio peligroso*. María Brandán Aráoz; *Chepache’n*. Leonor M. Piñero; *Los potros de la libertad*. Félix Coluccio; *La canción de Rundundú*. Nelly Canpeari; *Los viajeros misteriosos*. Jorge A. D’Agata; *Cuentos y títeres*. Javier Villafañe; *El molinete*. Alma Maritano; *El Molinete*. Carlos Martínez; *El gran rey Colorito*. Wicky Guerra; *El que silba sin boca*. Laura Devetach y M. Inés Bogomonly; *Corrientes y el santoral profano*. María de París; *Historia del Sudoeste bonaerense*. Félix Weimberg (dir.); *Historia del Valle Inferior del Río Negro*. H. D. Rey y otros; *Vaqueros y trenzas*. Alma Maritano; *35 cuentos breves argentinos siglo XX*. Fernando Sorrentino (comp.)], p. 12

E. M. [Elena Massat], “Instrucciones [reseñas]”, p. 13

“*El ajedrez. Lecciones particulares de un campeón*. Nicolás Giffard”, p. 13

“*Su guía por Buenos Aires*. Editorial Turismo”, p. 13

“*Cómo mejorar su autoestima*. Nathaniel Branden”, p. 13

“*¡Socorro! Tengo un hijo adolescente*. Robert y Jean Bayard”, p. 13

“*Entre usted y yo. Consejos y sugerencias para la búsqueda de un nuevo y mejor empleo*. Cristina Mejías”, p. 13

Gerardo Gambolini, “Bárbaros. Canciones tradicionales de Inglaterra, Escocia e Irlanda. Las alegres baladas del Reino”, pp. 14-15

S/f, “La música”, p. 15

“*The Twa Corbies* [incluye versión al castellano]”, p. 15

“Actualidad [reseñas]”, pp. 16-18

Claudia Decándido, “*¿Quién incendió la Iglesia?* Cayetano Bollini (Carlos Brocato)”, p. 16

Horacio González, “*Buscados, represores del Alto Valle y Neuquén*. Noemí Labruno”, p. 16

Horacio González, “*Neuquén: la creación de una sociedad*. Vicente Palermo”, p. 16

Rafael Calviño, “*Diario de la guerra*. Pedro Álvarez Tarbio”, p. 17

Esteban Vernik, “*Líderes del poder sindical*. Rubén H. Zorrilla”, p. 17

José L. Galero y Eduardo Rinesi, “*América Latina y la Unión Soviética: una nueva relación*”, p. 17

Pedro Vialatte, “*Documentos de la Resistencia Peronista. 1955-1970*. Roberto Baschetti”, p. 18

Rubén Zárate, “*Tiempos de violencia y utopía (1966-1976)*. Oscar Anzorena”, p. 18

Mario Herrero, “*El fin de una ilusión*. S. Griffith-Jones y O. Sunkel”, p. 18

S/f, “Recienvenidos [reseñas brevísimas de: *El desafío argentino*. Héctor Sandler y Ernesto Sandler; *Cuadernos de la Comuna N° 10*; *La crisis de la deuda latinoamericana frene a los precedentes históricos*. Gonzalo Biggs; *Valores en guerra*. Freeman Dyson, Raymond Aron y Joan Robinson; *Los grupos de presión*. Allan J. Cigler y Burdet Loomis (comps.); *Hacia otro ejército posible*. Tcnl. (r.) Néstor Cruces], pp. 16 y 18

[Publicidad: Último Reino; Librería Joyce, Proust & Cía; Libros Visto y oído], p. 17

“Ciencias [reseñas]”, p. 19

Claudia Pérez Leirós, “*Max Planck. Autobiografía científica*. [M. P.]”, p. 19
C. P. L. [Claudia Pérez Leirós], “¿*Qué es esa cosa llamada ciencia?* Alan Chalmers”, p. 19

[Publicidad: Editorial Paidós; Librería Gandhi; Plan Nacional Leer es Crecer], p. 19

S/f, “El buscón”, p. 20

Beatriz Sarlo, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 20

Guillermo Saavedra, “Lector in mundo”, p. 21

María Moreno, “La mujer pública. Las tripas de Eros” [a propósito de], p. 21

[Publicidad: Librería Fausto], p. 21

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 22

Marcos Mayer, “*Marlon Brando, el salvaje*. Gary Carey”, p. 22
Luisa Franco, “*Yrigoyen*. Félix Luna”, p. 22
Sergio Chejfec, “*Judíos & argentinos*. Martha Wolff y Myrtha Schalom”, p. 22

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Cervantes*. Jean Canavaggio; *Cartas*. Stefan Zweig; *Cuerpo a cuerpo*. Alain Emanuel Dreuilhe]

Alejandro Horowicz, “Dossier. Una genealogía del Qué Hacer. Los demonios de Lenin”, pp. 23-27

Elsa Drucaroff Aguiar, “¿Qué demonios danzan en la obra de Arlt?”, pp. 26-27
“*Caza de citas* [1) Revolución; 2) ‘Propaganda-periódico’; 3) ‘Organización revolucionaria’; 4) ‘Clase Obrera’; 5) ‘Socialismo’]”, pp. 26-27

[Publicidad: Libros del Quirquincho], p. 27

“Humanidades [reseñas]”, pp. 28-30

Nicolás Casullo, “*Antígonas*. George Steiner”, p. 28
Christian Ferrer, “*Europa y la gente sin historia*. Eric Wolf”, p. 28
Nora Domínguez, “*Ficción y política. La narrativa argentina durante el proceso militar*. VVAA”, p. 29
Analia Reale, “*La nueva sintaxis. Teoría de la rección y ligamento*. Noam Chomsky” p. 29
Sergio Berensztein, “*La vida histórica*. José Luis Romero”, p. 29
Graciela Montaldo, “*La vibración del presente*. Noé Jitrik”, p. 30
Ricardo Ibarlucía, “*El entusiasmo*. Jean-François Lyotard”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Ensayos y perfiles*. Marcel Schwob; *Literatura fantástica en lengua española*. Antonio Risco; *La interpretación de las culturas*. Clifford Geertz; *La ciudad*. Marcel Roncayolo; *El destino de la libertad*. Salvador Giner; *Ahora mismo*. Amando de Miguel; *Aprender a aprender*. Idries Shah; *Historia del análisis sociológico*. Tom Bottomore y Robert Nisbet; *La frontera en América. 4: Argentina-Brasil*. Hebe Clementi; *La canción de los nibelungos*. Claude Mettra], pp. 28-30

[Publicidad: Grupo Editorial Planeta], p. 29

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *40 dibujantes argentinos*. AAVV; *Los Rolling Stones*. Philip Norman; *Enciclopedia Salvat de la fotografía creativa*. Salvat Editores, Kodak y Mitchell Beazley; *El nombre de la risa*. Daniel Paz y Rudy], p. 31

Guillermo Saavedra, “*Los profesionales*. Guión: Jorge Varlotta – dibujos: Lizán”, p. 31

S/f, “La esfinge. Entrevista a Alberto Girri”, pp. 32-33

[Publicidad: Cuarteto Cedrón – Circe Cassettes; Ediciones de Poesía La Lámpara Errante; Editores Tusquets], p. 33

Günter Grass, “Anticipo. *La ratesa*”, pp. 34-35

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores; Michoacán, espacio de crecimiento: Taller de máscaras], p. 35

“Psi” [reseñas], pp. 36-37

Miriam Grignoli, “*Revista Psicoanalítica*. Ediciones Sitio”, p. 36

Alberto Saúl, “*Reeducación y terapias dinámicas*. Suzanne Masson y colaboradores”, p. 36

Omar Mosquera, “*Nuevos estudios sobre la histeria*. Charles Melman”, p. 37

Alicia Paz, “*El ombligo del sueño*. Laurence Bataille”, p. 37

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El objeto y el Otro*. Guillermo Maci; *Intervenciones y textos 2*. Jaques Lacan; *Los textos fundamentales del psicoanálisis*. Sigmund Freud; *Apocalipsis Cero*], pp. 36-37

Germán García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 37

Daniel Chirom, “Poesía y teatro [reseñas]”, p. 38

“*Árbol de Diana*. Alejandra Pizarnik”, p. 38

“*La ilusión de las formas*. Ricardo Herrera”, p. 38

J. C. Martini Real, “*Fachada*. Oscar Scopa”, p. 38

“*La golosina canibal*. Guillermo Piro”, p. 38

“*Interrupciones I*. Juan Gelman”, p. 38

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Diario de Poesía; Una temporada en babia*. Marcelo di Marco; *El estado de quietud*. Abel Tomás Robino; *Los lugares comunes*. Holver Martínez Borelli; Otros libros recibidos (*La boca fatal de Burt Lancaster*. Silvia Dupuy; *Última mejilla*. Mario Romero; *Sincinesis*. Gerardo Joia; *La*

Escrita. Teresa Arijón; Historia, sociedad y carácter en la poesía siciliana contemporánea. Antonio Aliberti)], p. 38

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, p. 39
S/f, “PROLI. Pronósticos literarios”, p. 39

[Publicidad: Librerías Galerna; Cupón de suscripción para revista *Babel*; Amorrortu ediciones], p. 39

[Publicidad: *Página/12*], p. 40

Año 1, N° 4, agosto de 1988

[Publicidad: *El Porteño* y *Diario de Poesía*], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Juan José Saer. *La ocasión*”, pp. 4-5

“Razones” [fragmentos de *Juan José Saer por Juan José Saer*], pp. 4-5
Alan Pauls, “La primera novela realista sobre el azar”, pp. 4-5
Sergio Chejfec, “Una gran obra sin preceptivas”, pp. 4-5

“Tráfico. Una tribuna para los mercaderes. Paco Poblet”, p. 6

S/f, “Ranking del mes”, p. 6

José D. Forgione, “Lo que no debe decirse”, p. 6

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

[Publicidad: Editorial Aguilar], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Daniel Link, “*Relatos*. José Lezama Lima”, p. 8
Graciela Montaldo, “*La carne de René*. Virgilio Piñera”, p. 8
Pablo Fuentes, “*El antiguo alimento de los héroes*. Antonio Marimón”, p. 9
Marcos Mayer, “*Y si los bárbaros asaltan*. Carlos Catuogno”, p. 9
Matilde Sánchez, “*Emily L. Marguerite Duras*”, p. 10
Américo Cristófalo, “*Asesinato en el Comité Central*. Manuel Vázquez Montalbán”, p. 10
Analía Reale, “*Cierta inevitable muerte*. Edgardo Sanabria-Santaliz”, p. 11
Jorge Warley, “*Proyección en 8 mm y blanco y negro, durante una reunión de familia, un sábado a la tarde*. Jorge Andrade”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Aventuras prohibidas*. Enrique Medina; *Un día con su excelencia*. Fernando Jerez; *Un placer desbocado*. Ernesto Schóo; *Flores robadas en los jardines de Quilmes*. Jorge Asís; *El encargo*. Friedrich Darrenmatt; *Lugar de todos los nombres*. Cristina Siscar; *El saxofón bajo*. Josef Skvorecky; (tres textos de M. Yourcarnar reeditados por Alfaguara: *Opus nigrum*, *Fuegos*, *Alexis o el tratado del inútil combate*); *El reino de los réprobos*. Anthony Burgess; *La canción*

del siniestro eremita. Roberto Anglade; *Son más los que mueren de angustia*. Samuel Bello; *Cuaderno del acostado*. Rodolfo Zalim; *Elogio de la madrastra*. Mario Vargas Llosa; *Víctimas*. Hugh Miler; *La nave de los locos*. Lucas di Noto; *Jinete de nombre muerto*. Guillermo A. Wiede], pp. 8-11

[Publicidad: Ediciones de la Flor y Editorial Galerna], p. 9

[Publicidad: Editorial Gedisa; Bibliotecas de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires], p. 11

Luis Chitarroni, “Siluetas. Francis Thompson. Yves Bonnefoy”, p. 12

[Publicidad: Librería Gandhi; Ciclo de Pensamiento Nacional en el Auditorio IOMA; Librería El Banquete], p. 12

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos: “Guía para analfabetos e ilustrados”], p. 13

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Historia de un primer fin de semana*. Silvia Schujer – ilustraciones de Alejandra Taubin; *En el sur*. Alma Maritano; *Un marido para mamá*. Christine Nöstlinger; *El fuego*. Miriam González y Roberto Uriona; *La tortuga gigante y otros cuentos*. Horacio Quiroga; *El juego de las cuatro esquinas*. Gianni Rodari; *La caravana del doctor Dolittle*. Hugh Lofting; *El pájaro Balverde*. Italo Calvino; *Tres cuentos de pájaros*. Hanna Muschg; *Se llamaba Jan*. Irina Karschunov; *Camila*. Madeleine L’Engle; *El libro de los rajes*. Jean-Louis Besson; *Un pájaro de papel*. Gustavo Roldán; *Un cuento ¡Puajj!* Laura Devetach – ilustraciones de Miguel de Lorenzi; *¡Viva yo!* Laura Devetach y María Inés Bogomolny], p. 13

Jorge Fondebrider, “Bárbaros. Queneau + Perec = Oulipo”, pp. 14-16

S/f, “Opiniones” [“La mitad más polémica III” (Nicolás Peyceré sobre la novela de Liliana Heer, y los comentarios cruzados de Renata Rocco-Cuzzi y Luis Thonis); “Altas maersa de autor” (réplica del autor de *Bajamar. La novela del pueblo*, Raúl García Luna, a la reseña publicada por Pablo Bari); “El nombre de la crítica” (réplica de Daniel Paz a la reseña de *El nombre de la risa*, de Rudy y Paz, reseñado por Pablo Avelluto)], p. 17

[Publicidad: Colección Letras de Oro, editorial Salvat], p. 17

“Actualidad [reseñas]”, pp. 18

Pedro Vialatte, “Oscura rebelión en la Iglesia. Ricardo de la Cierva”, p. 18

Darío Fernández, “El fantasma del SIDA. Néstor Perlongher”, p. 18

Claudia Decándido, “Qué hacemos con este país. Carlos Gabetta”, p. 19

Eduardo Rinesi, “La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político. Norberto Bobbio”, p. 19

Esteban Vernik, “Ser judío. León Rozitchner”, p. 19

Alicia Lamas, “Shafik Handal: ‘El mundo se carga de Revolución’. Matilde Lago y *El Salvador: Partido Comunista y guerra revolucionaria*. Entrevista a Shafik Handal. María Harnecker”, p. 20

Daniel H. Scarfó, “Palacios, el último mosquetero. Raúl Larra”, p. 20

Juan Salinas, “Veil: las guerras secretas de la CIA. Bob Woodward”, p. 20

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Para ver a Olmedo*. Oscar Landi y Luis A. Quevedo; *Los días de viaje*, revista de la FUCADE; *¿Será liberadora?* Michael Novak; *En búsqueda de una identidad. Los inmigrantes judíos en Buenos Aires, 1890-1930*. Víctor A. Mirelman; *La dimensión ambiental en la planificación del desarrollo II*. CEPAL/ILPES/PNUMA; *Tiempos modernos*. Paul Johnson; *Repensando a los militares en política*. Alfred Stepan; *Israel*. Amos Perlmutter; *Iglesia y transición democrática*. Ana María Ezcurra], pp. 18-20

Alberto Laiseca, “Autorreportaje al pie de la imprenta. *Los Sorias* por Laiseca”, p. 21

“Ciencias” [reseñas], p. 22

C.P.L. [Claudia Pérez Leirós], “*Introducción a la filosofía matemática*. B. Russell”, p. 22

C.P.L. [Claudia Pérez Leirós], “*Yo y los demás, iniciación a la genética*. A. Jacquard”, p. 22

Diego Bigongiari, “*La sincronidad*. AAVV”, p. 22

Claudia Pérez Leirós, “*Vivir es aprender*. Franz Kreuzer dialoga con Konrad Lorenz”, p. 22

C.P.L. [Claudia Pérez Leirós], “*La vida entre las vidas*. J. Whitton y J. Fischer”, p. 22

“Dossier. Walter Benjamin: la escritura inagotable”, pp. 23

Nicolás Casullo, “Pensar una época de agonías”, pp. 24-25

Ricardo Forster, “La deriva intelectual como aprendizaje”, pp. 25-26

Horacio González, “Borges y Benjamin”, p. 27

Alejandro Katz, “La discreta amistad de un escritor”, pp. 27-28

[Textos de Benjamin], pp. 28-29

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 30

Federico Monjeau, “*Memorias I y II*. Héctor Berlioz”, p. 30

Rita Fonseca, “*Napoleón*. Vincent Cronin”, p. 30

Rosa Liberman, “*Cartas a los amigos*. Stefan Zweig”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El grifo*. ARnold Kramish, *Carlos Gardel*. Simon Collier; *Katharine Hepburn*. Anne Edwards]; p. 30

“Imagen y sonido” [reseñas], p. 31

Hernán Ferreirós, “*Blade Runner*. AAVV”, p. 31

S/f, “*TipoGráfica. Comunicación para diseñadores. N° 5*”, p. 31

S/f, “*Desde la clepsidra*. Carlos Federico Kaufman”, p. 31

Leila Driben, “*Visión y diseño*. Roger Fry”, p. 31

P. A. [Pablo Avelluto], “*Conversaciones secretas*. Boze Hadleigh”, p. 31

Pablo Avelluto, “*La Mona, Va!* Roberto Mero”, p. 31

S/f, “El buscón”, p. 32

Arturo Carrera, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

Guillermo Saavedra, “Lector in mundo”, p. 33

María Moreno, “La mujer pública. Lúcidas locuras” [a propósito de *Silencio*. Clarice Lispector], p. 33

Gabriela Esquivada, “Instrucciones” [reseñas de: *Abrázame* 2. Kathleen Keating; *Diccionario pequeño Portal Ilustrado*. Raúl Portal; *Guía del Tercer Mundo*. Edición General de Roberto Remo Bissio; *Saber vender para vender más*. Serge Coureau; *Los signos del Zodíaco y las estrellas. Los códigos secretos del Universo*. Linda Goodman], p. 34

C. E. Feiling, “Poesía y teatro [reseñas]”, p. 35

“*Verme y 11 reescrituras de Discépolo*. Leónidas Lamborghini”, p. 35

“*Los traidores*. Silvina Ocampo y Juan Rodolfo Wilcock”, p. 35

“*Mínimo figurado*. Sergio Bizzio”, p. 35

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Jazmín del país*. Rodolfo Alonso; *Poemas 1984-1987*. William Shand; *Poesía yugoeslava contemporánea*. Juan Octavio Prenz (selecc., trad. y prólogo); *Revista de Poesía Último Reino*; (minuta sobre Gabriel Bocángel)], p. 35

[Publicidad: Librerías Fausto], p. 35

S/f, “La esfinge. Entrevista a Angélica Gorodischer”, pp. 36-37

[Publicidad: Novedades de Editorial Puntosur; Editorial Nueva Imagen] p. 37

“Humanidades [reseñas]”, pp. 38-41

Oscar Scopa, “*Obra lógica-semiótica*. Charles S. Peirce”, p. 38

Sergio Berensztein, “*Las concepciones políticas del siglo XX*. Françoise Chatelet y Evelyne Pisier-Kouchner”, p. 38

Márgara Averbach, “*Hawthorne, Melville y el carácter norteamericano*. John P. Mc Williams Jr.”, p. 39

Pablo De Santis, “*Tinieblas*. Thomas Bernhard”, p. 39

Pablo Pavesi, “*Historia del análisis sociológico*. Tom Bottomore y Robert Nisbet (comps.)”, p. 39

Daniel Samoilovich, “*Ensayos y perfiles*. Marcel Schwob”, p. 40

Christian Ferrer, “*Juegos, modas y masas*. Paul Yonnet”, p. 40

José Luis Fliguer, “*La era de las manufacturas, 1700-1820*. Maxine Berg”, p. 41

Horacio Tarcus, “*Historia y socialismo*. Alberto Pla”, p. 41

Ricardo Ibarlucía, “*Foucault y la ética*. Tomás Abraham y otros”, p. 41

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El culto a la información*. Theodore Roszak; *Métodos de análisis literario. Vol. II* Nicolás Bratosevich; *Los dominios del hombre: la encrucijada del laberinto*. Cornelius Castoriadis; *Educación popular. Un encuentro con Paulo Freire*. Rosa María Torres; *Planes de estudio. Propuestas institucionales y realidad curricula*. Raquel Glasman y María Ibarrola; *El autor y la escritura*. Ernst Jünger; *Tristes trópicos*. Claude Levy-Strauss; *Pequeña historia del trabajo (ilustrada)*. Augusto Bianco – ilustraciones de Tabaré; *Marx y América latina*. José Aricó; *Teoría de la acción comunicativa II*. Jürgen Habermas], pp. 38-41

[Publicidad: *Juan Gelman. Obras completas*, editadas por Libros de Tierra Firme; *Circe castettes* Cuarteto Cedrón], p. 39

Christian Schmidt Häuer, “Anticipo. La vida de un estadista contada por Christian Schmidt Häuer. *Mijail Gorbachov*”, pp. 42-43

“Psi” [reseñas], pp. 44-45

Omar Mosquera, “*La repetición del fracaso*. Roberto Harari”, p. 44

Mabel Levato, “*El bebé del psicoanalista*. Philippe Gutton”, p. 44

Alberto Saúl, “*El objeto y el Otro*. Guillermo Maci”, p. 44

Alicia Paz, “*Trastornos en la alimentación*. Sherman O. Feinstein y Arthur D. Sorosky”, p. 45

Miriam Grignoli, “*La era médica en la era tecnológica*. Karl Jaspers”, p. 45

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Revista Psyche*. Año II. N° 22; *Principios del psicoanálisis. Su aplicación a las neurosis*. Herman Numberg; *El vínculo fraterno*. Stephen Bank y Michael Kahn; *El secreto de Borges. Indagación psicoanalítica de su obra*. Julio Woscoboinik; *La ética del psicoanálisis (Seminario N° 7)*. Jacques Lacan; *Diario clínico*. Sandor Ferenczi; *Terapai familiar de abuso y adicción a las drogas*. W. D. Stanton, T. Todd y colaboradores; *Castración. Simbolismo. Problemáticas II*. Jean Laplanche], pp. 44-45

Germán García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 45

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, p. 46

S/f, “PROLI. Pronósticos literarios”, p. 46

S/f, “Solución del PROLI No. 3”, p. 46

S/f, “Ganadora del PROLI No. 2”, p. 46

“Los acetijos de Sam Loyd”, p. 46

[Publicidad: El Monitor Argentino, canal 13; Novedades del Fondo de Cultura Económica; cupón de suscripción a *Babel*], p. 47

[Publicidad: *Página/12*], p. 48

Año 1, N° 5, noviembre de 1988

[Publicidad: *El Porteño*; Editorial Aguilar; Colección “Letras de Oro” de Editorial Salvat], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. *De los espejos y otros ensayos*. Umberto Eco”, pp. 4-5

Umberto Eco, “Las tentaciones de la escritura” [fragmento], pp. 4-5

Alan Pauls, “Un aliado del sentido común”, pp. 4-5

Rubén Durán, “Tráfico. Una tribuna para los mercaderes”, p. 6

José D. Forgione, “Lo que no debe decirse”, p. 6

S/f, “Ranking del mes”, p. 6

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

Pablo Bari, “La sugerencia del crítico”, p. 7

[Publicidad: Mafalda, compilada en Ediciones de la Flor], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-12

Jorge A. Warley, “*El hombre que llegó a un pueblo*. Héctor Tizón”, p. 8

Pablo Fuentes, “*Sargento Kirk: muerte en el desierto/ Hermano de sangre*. Héctor Oesterheld”, p. 8

P.F. “*La otra vida*. Roberto Comte”, p. 9

Graciela Ortín, “*Canción perdida en Buenos Aires al oeste*. María Rosa Lojo”, p. 9

Daniel Link, “*El chino del dolor*. Peter Handke”, p. 10

Marcos Mayer, “*Campo de maniobras*. Siegfried Lenz”, p. 10

Pablo Bari, “*El saxofón bajo*. Josef Skorecky”, p. 11

Daniel Guebel, “*Son más los que mueren de angustia*. Saul Bellow”, p. 11

Matilde Sánchez, “*El reino de los réprobos*. Anthony Burgess”, p. 12

Américo Cristófalo, “*Elogio de la madrastra*. Mario Vargas Llosa”, p. 12

Mónica Tamborenea, “*La ciudad y la casa*. Natalia Ginzburg”, p. 12

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Dale campeón*. Sergio Sinay; *Las joyas de la serpiente*. Pilar Pedraza; *Dios salve al niño*. Robert D. Parker; *Polvo enamorado*. Chacho Vázquez; *Puertas abiertas*. Leonardo Sciacia; *Tierra fértil*. Elsa Escudero; *Dhalgreen-II en tiempo de plaga*. Samuel R. Delany; *Cuentas en los bosques de Viena*. Julio Cortázar; *La conjura de los necios*. John Kennedy Toole; *Kurai, el héroe*. Adolfo Colombres; *La cena*. Howard Fast; *El talismán*. Stephen King; *Las puertas del sol*. Lucinda Day; *Lo indeseable*. John Saul; *Serenissima, una novela veneciana*. Erica Jong; *Sukhol*. Richard Kerlan; *Ciudad sobre el Támesis*. Amalia Jamilis; *En el invierno en las ciudades*. Sylvia Iparraguirre], pp. 8-12

Luis Chitarroni, “Siluetas. Andrei Bieli. Charles Du Bos”, p. 13

Eduardo Grüner, “Bárbaros. Marx, Freud y la conciencia de ser un gran hombre”, pp. 14-15

“No sólo de manifiestos vivía el prócer” [fragmentos del “drama poético” *Oulamen*, de Karl Marx, y de una serie de poemas cortos de su autoría], p. 15

[Publicidad: Librería Gandhi], p. 15

Claudia Pérez Leirós, “Ciencias [reseñas]”, p. 16

“*Los secretos de Eva*. Josephine Sevely”, p. 16

“*Aventuras matemáticas*. Brian Bolt”, p. 16

“*Hermano Asno*. A. J. Dunning”, p. 16

“*El hipnotismo de hoy*. G. Solovey y A. Milechnin”, p. 16

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “Cuando lo que Dios ha unido...”; “El Séptimo Circulito”], p. 17

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Los dados dados vuelta*. Maite Alvarado – ilustraciones de Sergio Kern; *Un invento poco inventado*. Alicia Caseiras – ilustraciones de Oscar Rojas; *Cuentos ridículos*. Ricardo Mariño – ilustraciones de Luis Córdoba; *El*

mar preferido de los piratas. Ricardo Mariño – ilustraciones de Carlos Nine; *Painé y Juan Cruz*. María Cristina Casadei – ilustraciones de Marcelo Ferreyra; *Mundana. Concierto en la laguna*. María Cristina Casadei; *Agua chiquita*. Blanca Negri; *El casamiento del número tres*. Alma Maritano; *El monte era una fiesta*. Gustavo Roldán; *Monigote en la arena*. Laura Devetach; *Tuti-Fruti*. Ocho Califa – ilustraciones de Julieta Imberti; *Gatos eran los de antes*. Graciela Cabal – ilustraciones de Pedro Cazes Camarero; *La mesa, el burro y el basón*. Hermanos Grimm – ilustraciones de Istvan; *Cuento con ogro y princesa*. Ricardo Mariño – ilustraciones de Laura Cantón; *El adivino*. Afanasiev, versión Laura Devetach – ilustraciones de Marín; *Lo que le pasó a Martín*. Sara Zapate Valeije – ilustraciones de Elena Torres; *¿Quién se sentó sobre mi dedo?* Laura Devetach – ilustraciones de Marín; *Día de visitas*. Estela Nanni de Smania – ilustraciones de Guillermo Hannekens; *Un recuerdo para Tino*. Leo Buscaglia – ilustraciones de Carlos Newson; *Nueve cuentos nuevos*. AAVV]; p. 17

“Actualidad [reseñas]”, pp. 18-20

Horacio González, “*Conversaciones con Gorriarán Merlo*. Samuel Blixen”, p. 18
 Eduardo Rinesi, “*Repensando a los militares en política*. Alfred Stepan”, p. 18
 Federico Galende, “*Perestroika*. Mijail Gorbachov”, p. 18
 Esteban Vernik, “*Juicios a los militares*. Cuadernos de la Asociación de Juristas”, p. 19
 Pablo Avelluto, “*Napoleón y su tremendamente emperatriz*. Fito Páez. Conversaciones con Horacio González”, p. 19
 Daniel Hëctor Scarfó, “*La alternativa liberal en la Argentina*. Néstor Montenegro”, p. 19
 H. G. [Horacio González], “*Educación popular. Un encuentro con Paulo Freire*. Rosa María Torres”, p. 20
 Juan Salinas, “*Cabeza de turco*. Günter Wallraff”, p. 20
 Alicia Lamas, “*Fuerzas hegemónicas y partidos políticos*. Félix Luna”, p. 20

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *El federalismo bloquista. Bravo o el pragmatismo*. Adalberto Zaelmar Barbosa; *¡Acuso al invasor!* Jorge Ledesma, con ilustraciones de Mildred Burton; *El Boicot norteamericano a la Argentina en la década del 40*. Carlos Escudé; *Cristo y/o Marx. Religión y revolución*. Juan Rosales; *Tapen al minotauro que hay niños*. Jorge Manzur; *La economía radical en la tempestad*. Daniel Larriqueta], pp. 18-20

[Publicidad: Hilando fino, programa de Radio Excelsior], p. 20

Néstor Perlongher, “*Breteles para Puig*”, p. 21

Marcos Mayer (selecc.), “*Dossier. Gloria y Loor al... Sarmiento*”, pp. 22-29

Marcos Mayer, “*Rosas y sus hijos*”, pp. 22-23
 Ariel Barchillón [en colaboración con Javier Sánchez Gómez], “*Mientras haya chiripá no habrá ciudadanos*. Civilización o barbarie: una hermenéutica”, pp. 24-26
 Martín Kohan, “*Lupas, catalejos y poder*”, pp. 25-27
 María Gabriela Mizraje, Liria Evangelista y Liliana Zuccotti, “*Los acosos del traductor*”, pp. 26-28
 Susana Poch, “*África. Tres derroteros posibles*”, pp. 27-29
 [Fragmentos de varias obras de Sarmiento, caricaturas de época], pp. 22-29

“*Historias de vidas [reseñas]*”, p. 30

Luisa Franco, “*Carlos Gardel. Su vida, su música, su época*. Simón Collier”, p. 30

Sergio Chejfec, “*Confesiones*. Cicciolina”, p. 30

F. L. “*El patrón. Radiografía de un crimen*. Elías Neuman”, p. 30

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *Adiós a Hollywood con un beso*. Anita Loos; *Rosa Luxemburgo (su vida)*. Elzbieta Ettinger; *El libro de la memoria judía*. Simón Wiesenthal; *Los armenios en la Argentina*. Eva Tabakián;], p. 30

Pablo Avelluto, “*Imagen y sonido*” [reseñas de: *Rock! Antología analizada de la poesía rock argentina desde 1965*. Eduardo de la Puente y Darío Quintana; *Glory days*. Bruce Springsteen en los ochenta. Dave Marsh; *El segundo sexo de Fontanarrosa*. Roberto Fontanarrosa; *Merdichesky*. Trillo y Altuna], p. 31

Leila Driben, “*Xul Solar*. Mario H. Gradowczyk (ed.)”, p. 31

S/f, “*El buscón*”, p. 32

Gerardo Gandini, “*La mesa de luz*. Notorios y notables confiesan qué han leído”, pp. 32

María Moreno, “*La mujer pública*”, p. 33

Gabriela Esquivada, “*Instrucciones* [reseñas de: *La dieta Principal*. Victoria Principal; *Sí, puedo decir no*. Manuel J. Smith; *El síndrome de Blancanieves*. Betsy Cohen; *El arte de adelgazar*. Alberto Cormillot; *La mujer sensual*. S/firma], p. 34

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *Ante la depresión*. Juan Antonio Vallejo Nágera; *Y Dios creó los animales*. Allain Bougrain-Dubourg y Marcel Cléban; *¿Es posible disfrutar del matrimonio?* Norma Bendersky; *Pediatría para padres responsables*. Julio Manuel Torroella; *Animales en peligro*. World Wildlife Fund.], p. 34

C. E. Feiling, “*Poesía y teatro* [reseñas]”, p. 35

“*El arte de narrar*. Juan José Saer”, p. 35

“*Eroica*. Diana Bellesi”, p. 35

“*Cuando Perón llegó a la Casa Rosada...* Carlos Tagle”, p. 35

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *Antología de la poesía erótica*. Claudia Schwartz (comp.); Fondo Editorial Rionegrino; *La poesía argentina contemporánea*. Antonio Aliberti; *Escrito en un reflejo*. Hugo Mujica; “*La golosina*”], p. 35

S/f, “*La esfinge*. Entrevista a Jorge Asís”, pp. 36-37

[Publicidad: Librerías Galerna], p. 37

“*Humanidades* [reseñas]”, pp. 38-41

Christian Ferrer, “*Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto*. Cornelius Castoriadis”, p. 38

Sergio Berensztejn, “*La dictadura de Franco*. Javier Tusell”, p. 38

José Luis Flieger, “*Aproximación a la Estética de Hegel*. Alfredo Llanos”, p. 39

Márgara Averbach, “*Ensayos críticos sobre literatura norteamericana (1972-1985)*. Peter Prescott”, p. 39

Graciela Montaldo, “*La interpretación de las culturas*. Clifford Geertz”, p. 40
 Willy Cervone, “*La ciudad*. Marcel Roncayolo”, p. 40
 Nicolás Casullo, “*¿Posmodernidad?* AAVV”, p. 41
 Gabriela Esquivada, “*Pequeña historia del trabajo (ilustrada)*. Augusto Bianco”, p. 41

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *Reflexiones sobre la cuestión judía*. Jean-Paul Sartre; *Historias de la Historia*. Carlos Fisas; *El emporio de la hamburguesa*. Christiane Greffe, Peter Heller, Martin Herbst, Siegfried Pater; *Enseñar a pensar*. Baymond S. Nickerson, David N. Perkins, Edward E. Smith; *Cartas filosóficas*. Voltaire; *La autonomía militar en América Latina*. Augusto Varas (comp.); *Para seguir pensando*. Esther Díaz; *Memorias de papel*. Arturo Peña Lillo; *La medicina tradicional del noroeste argentino*. Armando M. Pérez de Nucci;], pp. 38-40

[Publicidad: Puntosur Editores], p. 39

[Publicidad: Ediciones Último Reino; Circe Cassettes; Anuncio de una librería que liquida su stock por cierre], p. 41

Luis Felipe Noé. “*Anticipo. Antiestética*”, pp. 42-43

“Prólogo a la reincidencia”, pp. 42-43
 “Capítulo X: El caos como estructura”, p. 43

“Psi” [reseñas], pp. 44-45

Paula Hochman, “*Intervenciones y Textos*. Jacques Lacan”, p. 44
 A.P., “*Empleo de hipnosis en terapia familiar*. Michele Ritterman”, p. 44
 P. H. [Paula Hochman], “*Angustia, síntoma, inhibición (seminario)*. Moustapha Safouan”, p. 44
 Alicia Paz, “*Droga, psicoanálisis y toxicomanía*. Eduardo Vera Ocampo”, p. 45

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *Saber, poder, quehacer y deseo*. Gregorio Baremlitt; *Psicología y nuevos tiempos*. Francisco Berdichensky; *Lacan*. Robert Georgin; *Guiones, planes, metas y entendimiento*. Roger C. Schank y Robert P. Abelson; *El cambio familiar: desarrollos de modelos*. H. Charles Fishman y B. L. Rosman (comps.); *La ecología del desarrollo humano*. Urie Bronfenbrenner], pp. 44-45

Germán García, “*Informe para el psicoanálisis*”, p. 45

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, p. 46
 S/f, “*PROLI. Pronósticos literarios*”, p. 46
 S/f, “*Solución del PROLI N° 4/ Ganador del PROLI N° 3*”, p. 46
 “*Los acertijos de Sam Loyd (soluciones)*”, p. 46

[Publicidad: *Polvo enamorado*, de Chacho Vázquez – editorial Contrapunto], p. 46

[Publicidad: El Monitor Argentino; Novedades de Fondo de Cultura Económica; Cupón de suscripción a *Babel*], p. 47

[Publicidad: *Página/12*], p. 48

[Publicidad: *El Porteño*; Novedades del Fondo de Cultura Económica; cupón de suscripción para la revista *Babel*], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Josefina Ludmer: *El género gauchesco. Un tratado sobre la patria*”, pp. 4-5

[Fragmento del libro], pp. 4-5

Pablo Bari, “De los tonos de la crítica”, p. 5

“Tráfico. Una tribuna para los mercaderes. [entrevista a Salvador Pazos, Ada Korn Editora]”, p. 6

José D. Forgione, “Lo que no debe decirse”, p. 6

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

S/f, “Ranking del mes”, p. 7

[Publicidad: Inauguración de Puntosur Libreros], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Daniel Link, “*Cae la noche tropical*. Manuel Puig”, p. 8

David Oubiña, “*Ciudad sobre el Támesis*. Amalia Jamilis”, p. 8

Matilde Sánchez, “*En el invierno de las ciudades*. Sylvia Iparraguirre”, p. 9

Américo Cristófalo, “*Historia del triste*. Horacio Vázquez Rial”, p. 9

María Moreno, “*Serenissima*. Erica Jong”, p. 10

Octavio Di Leo, “*Las academias de Siam y otros cuentos*. J. M. Machado de Asís”, p. 10

Jorge Rodríguez Mares, “*Bajo el puente en Hiroshima*. Hisako Matsubara”, p. 10

Pablo Funes, “*Castigo divino*. Sergio Ramírez”, p. 11

Adriana Amante, “*Las joyas de la serpiente*. Pilar Pedraza”, p. 11

Pablo De Santis, “*Papeles de mudanza*. Alejandro Margulis”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Vuelo hacia el peligro*. Arthur Hailey, John Castle; *La rosa de Alejandría*. Manuel Vázquez Montalbán; *Eddi Black*. Walter F. Schapiro; *El basural*. Carlos Gorostiza; *Wall Street*. Kenneth Lipper; *Calidoscopio*. Danielle Steel; *2061: Odisea tres*. Arthur C. Clarke; *Cuentos*. Lesly Sánchez y Oscar Méndez; *Misery*. Stephen King; *La boda del siglo*. Mary Christopher; *Encantamiento*. Daphne Markin; *De regreso al mundo*. Tobías Wolff; *Galápagos*. Kurt Vonnegut; Grupo editorial Z (su llegada a la Argentina); *Baile. Muelle. Barco. Iglesia. Calle. Mañana. Mar. Bosque. Casa. Muerte. Oren. Antemuerte*. Elsie Vivanco;], pp. 8-10

Luis Chitarroni, “Siluetas. Djuna Barnes. Max Beerbohm”, p. 12

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “Mariño es cosa de niños”, “Una tragedia”, “Guías para analfabetos e ilustrados”], p. 13

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Prohibido el elefante*. Gustavo Roldán – ilustraciones de Luis Pereyra; *Barbapedro*. Graciela Cabal – ilustraciones de Elena

Torres; *El Onésimo soñó un cuete*. Víctor Iturralde Rúa – ilustraciones de Elena Torres; *Un sol para tu sombrero*. María Cristina Ramos – ilustraciones de Liliana Menéndez; *Un fantasma en el cañaveral*. Graciela Falbo – ilustraciones de Alejandro Ravassi; *Los superhéroes de nuestro pueblo*. Miguel Ángel Palermo – ilustraciones de Alejandra Taubin; *El planeta de los aljenflos*. Adela Basch – ilustraciones de Mariano Ramos; *Y el árbol siguió creciendo*. Graciela Montes – ilustraciones de Elena Torres; *Tengo un monstruo en el bolsillo*. Graciela Montes – ilustraciones de Elena Torres; *Lengua y habla 4*. Luis Alberto Menghi, Alfredo F. Pescetto, Sara M. Spinelli; *Recuerdos de la abuela*. Mirta Goldberg, María Cristina Brusca, Canela], p. 13

Márgara Averbach, “Bárbaros. Literatura de los indios de Estados Unidos. En busca del territorio perdido”, pp. 14-16

[Poemas de Leslie Marmon Silko, Simon J. Ortiz, Linda Hogan (versión bilingüe de M. A.); Jim Barnes, (versión bilingüe de M. A.); fragmento del discurso del *Ten Bears*], p. 16

“Actualidad [reseñas]”, pp. 17-20

Eduardo Rinesi, “*La palabra acorralada. La constitución discursiva del peronismo renovador*. Mariana Podetti, María Elena Qués y Cecilia Sagol”, p. 17

Pedro Vialatte, “*El peronismo: sus causas*. Rodolfo Puiggrós”, p. 17

Marcelo Sauri Ortiz, “*La clase dominante en la Argentina moderna: formación y características*. Jorge F. Sábato”, p. 17

Jorge Warley, “*El imperio de la hamburguesa*. Ch. Grofe, P. Heller, M. Herbst y S. Pater”, p. 18

Silvia Hirsch, “*La injusticia cojuda*. Ricardo Nelli”, p. 18

Daniel Héctor Scarfó, “*La autonomía militar en América Latina*. Augusto Varas (coord.)”, p. 18

Esteban Vernik, “*Los últimos guevaristas. Julio Santucho y Montoneros. Final de cuentas*. Juan Gasparini”, p. 19

Luis Alberto Ini, “*Entre la letra y la sangre*. Ernesto Sábato”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Sobre prensa, periodismo y comunicación*. Karl Marx y Friedrich Engels; *Adiós, Mr. Reagan*. Luis Ignacio López; *Manual para nativos pensantes*. Eduardo Gudiño Kieffer; *Orden mundial o primacía. La política exterior norteamericana desde la Guerra Fría*. Stanley Hoffman; *EL poder de Bunge & Born*. Raúl Green y Catherine Laurent; *Los sindicatos clasistas: SiTraC (1970-1971)*. Natalia Duval], pp. 17-20

[Publicidad: Liberarte. Bodega cultural; Javier Vergara Editor], p. 19

[Publicidad: Operativo Playa Limpia, Servicios Shell], p. 20

C. E. Feiling, “Poesía y teatro [reseñas]”, p. 21

“*Trama de conflictos*. Alberto Girri”, p. 21

“*Muerte y vida severina. Auto del fraile*. João Cabral de Melo Neto”, p. 21

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Biblioteca Crítica Hachette*. Eva Tabakián (dir.); *El cancionero sentencioso y reflexivo*. María Cristina Planas y María del Carmen Plaza (comps.); *Negras ropas de mujer*. Leonor García Hernando; *Diario de Poesía N° 10*; “*La golosina*” (*Gatuperio*. Gerardo Diego)], p. 21

Nicolás Casullo (comp.), “Dossier. Viena Fin de Siglo. El Alegre Apocalipsis”, pp. 22-

Nicolás Casullo, “El descubrimiento de lo indecible”, p. 23

Beatriz Sarlo, “Las razones de Viena”, p. 24

José Aricó, “La experiencia del austromarxismo”, pp. 24-25

Tomás Abraham, “Retrato de familia con imperio”, pp. 25-26

Alejandro Gustavo Piscitelli, “Wittgenstein I: Un visionario posposmoderno”, p. 26

Ricardo Forster, “Canetti y el paisaje de una lengua”, p. 27

Oscar Scopa, “Wittgenstein II: los escritos póstumos”, p. 27

Federico Monjeau, “Schoenberg: la música a martillazos”, p. 28

Germán L. García, “Ese famoso resto diurno”, pp. 28-29

Ricardo Ibarlucía, “La profecía de Kraus”, p. 29

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 30

Rita Fonseca, “*El libro de la memoria judía*. Simón Wiesenthal”, p. 30

Sergio Chejfec, “*Adiós a Hollywood con un beso*. Anita Loos”, p. 30

Marcos Mayer, “*El alma de Napoleón*. Léon Bloy”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Barbarroja. Vida, triunfos e ilusiones de un emperador medieval*. Franco Cardini; *Vida y muerte en Shanghai*. Nien Cheng; *Velázquez*. José Ortega y Gasset], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Mafalda inédita*. Quino; *El Dr. Piccafeces*. Alfredo Grondona White; *Pablo Neruda*. Sara Facio; *Introducción a la tecnología audiovisual*. José Martínez Abadía; *tipográfica. Comunicación para diseñadores N° 6*], p. 31

S/f, “El buscón”, p. 32

Nicolás Rosa, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

Guillermo Saavedra, “Lector in mundo”, p. 33

María Moreno, “La mujer pública. Contra el feminismo proletario”, p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Cecilia Absatz”, pp. 34-35

[Publicidad: Colección Letras de Oro de Editorial Salvat; Novedades de Puntosur Editores], p. 35

[Publicidad: La gran batalla del agua. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires], p. 36

“Humanidades [reseñas]”, pp. 37-41

Horacio González, “*¿Permanece lo teológico-político?* Claude Lefort”, p. 37

Eduardo Grüner, “*Reflexiones sobre la cuestión judía*. Jean Paul Sartre”, p. 37

Christian Ferrer, “*Análisis cultural. La obra de Peter Berger, Mary Douglas, Michel Foucault y Jürgen Habermas*. AAVV”, p. 38

Pablo Pavesi, “*El culto a la información*. Theodor Roszak”, p. 38

Sergio Berensztein, “*Instituciones e ideologías en la independencia hispanoamericana*. Alberto Filippi”, p. 39

Graciela Montaldo, “*Los caudillos*. Félix Luna”, p. 39

Carlos Dámaso Martínez, “*Ficción y reflexión*. José Bianco”, p. 40

Analia Reale, “*Métodos de análisis literario. Volumen II. Nicolás Bratosevich*”, p. 40

Claudio Uriarte, “*Tolstoi-Gorki. V. I. Lenin*”, p. 41

N. C. [Nicolás Casullo], “*Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. Marshall Berman”, p. 41

Silvia Tabachnik y María Elena Qués, “*La forma sonora de la lengua*. Roman Jakobson y Linda R. Waugh”, p. 41

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevisimas de: *La invención y la trama. Una antología*. Adolfo Bioy Casares; *El libro Aguilar* (colección de bolsillo); *Michelet*. Roland Barthes; *Los apuntes de Cocina de Leonardo*. Trad. de Graciela Lorda de Castro; *La novela latinoamericana. Estudios críticos*. Norma Mazei; *Las palabras y los días*. Abelardo Castillo; *Paloma de contrabando*. Diana Bellesi; *Prensa ecuménica cultural*; *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*; *Lenguaje en contexto. Volumen II. Números 1-2*; *Historia política de la Argentina contemporánea 1880-1983*. Carlos A. Floria y César A. García Belsunce; *Lenguaje e ideología*. Oliver Reboul; *La hora del 'bárbaro'*. Adolfo Colombres], pp. 37-41

[Publicidad: Novedades Ediciones del Sol], p. 39

Julián Ríos, “Anticipo. *Larva. Babel de una noche de San Juan*”, pp. 42-43

“Psi” [reseñas], pp. 44-45

Alicia Paz, “*El amor en los comienzos*. J. B. Pontialis”, p. 44

Jorge Bandin, “*El problema de la drogadicción*. Bruno Bulacio y otros”, p. 44

Miriam Grignoli, “*Diario clínico*. Sandor Ferenczi”, p. 45

Marcos R. Nemenmann, “*Littoral 5/6*. Jena Allouch y otros”, p. 45

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevisimas de: *Psicoanálisis y dialéctica materialista*. José Bleger; *Sexualidad y poder*. Israel Stlovitzky y Carmen Secades; *La voz terapéutica de Olga Silverstein*. Bradford P. Keeney y Olga Silverstein], pp. 44-45

Germán L. García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 45

Dalmiro Sáenz, “Anticipo. *Cristo de pie*”, pp. 46-47

S/f, “Instrucciones [reseñas]”, p. 48

“*El libro de las preguntas*. Gregory Stock”, p. 48

“*El sexo no es obligatorio*. Liz Hodgkinson”, p. 48

“*Los que vivimos solos. La soledad ya no es lo que era*. Odile Lamourere”, p. 48

“*Trump. El arte de la negociación*. Donald J. Trump y Tony Schwartz”, p. 48

“*CRISIS: La conducta heterosexual en la era del SIDA*”, W. Masters, J. Jonson y R. Kolodny”, p. 48

“*Y dios creó a los animales*. Allain Bougrain-Dubourg y Marcel Cléban”, p. 48

“Ciencias” [reseñas], p. 49

Claudia Pérez Leirós, “*Breve historia de las ciencias*. Desiderio Papp”, p. 49

C. P. L. [Claudia Pérez Leirós], “*Rosquillas anudadas y otras amenidades matemáticas*. Martin Gardner”, p. 49

C. P. L. [Claudia Pérez Leirós], “*Introducción al conocimiento de la ingeniería genética*. Aníbal R. Márquez”, p. 49

Norberto Iglesias, “*Trastornos del lenguaje I, II y III*. Jean A. Rondal y Xavier Seron”, p. 49

[Publicidad: Cupón de suscripción para revista *Babel*], p. 49

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, p. 50

S/f, “PROLI. Pronósticos literarios”, p. 50

S/f, “Solución del PROLI N° 5/ Ganadora del PROLI N° 4”, p. 50

[Publicidad: ¿*Culpable*? David Yallop; Librería El Ateneo; Grupo Editorial Planeta Argentina - Los libros del mundo], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 1, N° 7, febrero de 1989

[Publicidad: *El Porteño*; Novedades del Fondo de Cultura Económica; cupón de suscripción a *Babel*], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Roland Barthes. *Michelet*”, pp. 4

[fragmentos del libro de Barthes], pp. 4-5

Eduardo Grüner, “La historia, esa novela vegetal...”, p. 5

Víctor F. A. Redondo, “Tráfico. Una tribuna para los mercaderes”, p. 6

José D. Forgione, “Lo que no debe decirse”, p. 6

S/f, “Ranking del mes”, p. 6

Luis Chitarroni, “Siluetas. Sousândrade. P. D. James”, p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-10

Octavio Di Leo, “*Los lentos tranvías*. Noé Jitrik”, p. 8

Pablo Fuentes, “*Vender la pluma*. Beda M. Docampo Feijóo”, p. 8

Márgara Averbach, “*De regreso al mundo*. Tobías Wolff”, p. 9

Adriana Amante, “*Silbidos en el Cielo*. Ricardo Mariño”, p. 9

Pablo De Santis, “*La reina del Plata*. Abel Posse”, p. 9

Norberto Gabriel López, “*El ciclo del hombre lobo*. Stephen King”, p. 10

Salvador Pazos, “*Ballenas*. Pedro Molina Temboury”, p. 10

Jorge Rodríguez Mares, “*El Samurai*. Shusaku Endo”, p. 10

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Siete historias de navidad*. Leo Buscaglia; *Esa ventana*. María Herrero; *Hasta que me desida*. Jorge Luis Albertella; *La claridad de la noche*. Néstor Tirri; *Ajito fel*. Gustavo Daniel Perednik; *Las arenas del tiempo*.

Sidney Sheldon; *Cartel de Medellín*. Francisco Montes; *El orgullo de Chanun*. C. J. Cherryh; *Latinoamérica go home*. Dalmiro Sáenz y Sergio Joselovsky;], pp. 8-9

[Publicidad: Ediciones Nueva Visión], p. 10

Tununa Mercado, “Augusto Monterroso: un renacentista del siglo XXI”, p. 11

“Actualidad [reseñas]”, pp. 12-13

Daniel Héctor Scarfó, “*Indianidades y Venutopías*. Darcy Ribeiro”, p. 12

Eduardo Rinesi, “*Mi memoria*. Oscar Alende”, p. 12

Pedro Vialatte, “*Cómo capturé al Che*. General Gary Prado Salmón”, p. 13

Esteban Vernik, “*Los utopistas postindustriales*. Boris Frankel”, p. 13

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Trazo Fino*; *Fútbol: pasión de multitudes y de élites*. Ariel Scher y Héctor Palomino; *El desandar de una ilusión*. Malena Losala; *Fahrenheit 450 No. 4*], pp. 12-13

Germán L. García, “Bárbaros. André Gide, el retorno de una máscara”, pp. 14-16

[Publicidad: Novedades de Ediciones del Sol; Novedades de Puntosur Editores]; p. 16

“Humanidades [reseñas]”, pp. 17-19

Américo Cristóbal, “*Las palabras y los días*. Abelardo Castillo”, p. 17

Fernando Murat, “*Los fulgores del simulacro*. Nicolás Rosa”, p. 17

Horacio González, “*Sobre prensa, periodismo y comunicación. Karl Marx y Friedrich Engels*. Vicente Romano Tarcus (introd., comp., trad. y notas)], p. 18

Marcelo Helfgot, “*Hacia una pedagogía de la imaginación para América Latina*. Adriana Puiggrós, Susana José y Juan Balduzzi”, p. 18

Ricardo Sidicaro, “*Historia de la Argentina contemporánea*. Carlos Floria y César García Belsunce”, p. 19

Jorge Warley, “*La producción de un orden. Ensayo sobre democracia entre el estado y la sociedad*. Juan Carlos Portantiero”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La dirección de la empresa periodística*. A. Sohn, Ch. Ogan y J. Polich; *Juan Martín: un nuevo mojón del antiperiodismo*. Alejandro Ruiz y Ricardo Ibarlucía], pp. 18-19

Graciela Montaldo, “Rescates. La efímera gloria de un policía cultural” [sobre Herminio Héctor Rondano], p. 20

Gabriela Esquivada, “Instrucciones [reseñas de: *Qué hace una persona inteligente cuando fracasa*. Carole Hyatt y Linda Gottlieb; *Manual astrológico del amor*. Lily Süllös, con la colaboración de Ludwig Süllös; *Adictos y adicciones*. Vernon Coleman; *¡Bésame, tonto!* Patrizia Carrano], p. 21

Sergio Chejfec y C. E. Feiling (selecc.), “Dossier. Autobiografías: la tentación de explicarse a sí mismo”, pp. 22-29

Sergio Chejfec, “La dulce tiranía de la primera persona”, p. 23

“Un fragmento del *Tristram Shandy*”, pp. 23-24

Macedonio Fernández, “Macedonio: una carta y una posdata”, p. 24

Leibniz, “Autorretrato de Leibniz”, p. 24
Isaak Babel, “Dos evocaciones de Isaak Babel”, pp. 24-25
Adolfo Bioy Casares, “Bioy Casares habla de su padre”, p. 26
Mallarmé, “Una carta de Mallarmé”, pp. 26-27
Jean Paul Sartre, “Las palabras de Sartre”, p. 27
Jorge Luis Borges, “Borges, a los 27 años”, p. 28
Witold Gombrowicz, “La memoria iracunda de Gombrowicz”, pp. 28-29
Lazarillo de Tormes, “Una confesión anónima”, p. 29

Germán García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 30

“Psi” [reseñas], pp. 30

Alicia Paz, “*Nobodaddy, la histeria del siglo*. Catherine Millot”, p. 30
Liliana Costa, “*El secreto de Borges. Indagación psicoanalítica de su obra*. Julio Woscoboinik”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Psicoanálisis de la pareja matrimonial*. Janine Puget e Isidoro Berenstein; *Mañana el psicoanálisis*. Michel Silvestre; *Presentación de Lacan*. VVAA; *Hacia el cumplimiento del deseo. Más allá del melodrama*. María Carmen Gear, Ernesto César Liendo y otros], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Saber ver el cine*. Antonio Costa; *Spinetta. Crónica e iluminaciones*. Eduardo Berti; *Quién te ha visto y quién TV. Historia informal de la televisión argentina*. Pablo Sirvén; *Con el deporte no se juega*. Caloi; *Escritos para el cine*. José Pablo Feinmann], p. 31

S/f, “El buscón”, p. 32

Alicia Steimberg, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

María Moreno, “La mujer pública”, p. 33

[Publicidad: Lucas di Noto, *La nave de los locos*; Tom Carey, *Manual de etiqueta sexual*], p. 33

C. E. Feiling (selección, traducción y notas), “Lecturas. Florilegio improbable” [poemas del Conde de Villamediana, Petronio, Gabriel Bocángel, Gerardo Deniz, Mervin Peake, Ogden Nash], pp. 34-36

[Publicidad: Librería Gandhi], p. 36

Domenico Agnello, María Pía Argentieri, Edoardo Carella, Emilio Paolo Taormina, Gian Paolo Roffi, “Lecturas. Cinco poetas italianos” [traducciones de Carlos Vitale], pp. 37

[Publicidad: Puntosur Libreros], p. 37

Conrado Nalé Roxlo, “Lecturas. Dos relatos de Chamico” [“El Fakir” y “El dominó de los viejos”], p. 38

David Leavitt, “Lecturas. ‘La noche de los esposos’”, pp. 39-41

Elena Massat (selecc.), “Lecturas. Tres relatos con niños”, pp. 42-43

“‘La cabeza de piedra’. Silvina Ocampo”, p. 42

“‘Historia del niño bueno’. Mark Twain”, p. 42

“Un recuerdo ficcional de Rilke”, p. 43

Enrique Jardiel Poncela, “Lecturas. ‘Una aventura apócrifa de Mr. Holmes’”, p. 44

Ramón Llul, “Lecturas. ‘Caballerías a la orden’”, p. 45

S/f, “La esfinge. Entrevista a Gonzalo Rojas”, pp. 46-47

“Tres alumbramientos”, p. 47

Luis Gusmán, “Anticipo. *La rueda de Virgilio*”, pp. 48-49

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, p. 50

S/f, “PROLI. Pronósticos literarios”, p. 50

S/f, “Solución del PROLI N° 6/ Ganador del PROLI N° 5”, p. 50

S/f, “Concursos. Destape del teatro y de la historia”, p. 50

[Publicidad: *Crisis* N° 67], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 1, N° 8, marzo de 1989

[Publicidad: *El Porteño*; Novedades del Fondo de Cultura Económica; cupón de suscripción a *Babel*], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

G. M. [Graciela Montaldo], “El libro del mes. *Historia social de la literatura argentina. Tomo VII: Yrigoyen entre Borges y Arlt*. David Viñas y Eva Tabakián (dirs. de la obra), Graciela Montaldo (dir. del volumen)”, pp. 4-5

Claudia Gilman, “Dos vanguardias que hacen una” [fragmento del capítulo sobre Boedo y Florida], pp. 4-5

Aníbal Jarcofski, “El amor burgués: yendo de la calle al living [fragmento del capítulo sobre *El amor brujo*, de Roberto Arlt], pp.

Marcos Mayer, “La literatura, otro modo de la historia”, p. 5

Trinidad Vergara [editora de Javier Vergara], “Tráfico. Una tribuna para los mercaderes”, p. 6

José D. Forgione, “Lo que no debe decirse”, p. 6

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores; Novedades de Fondo de Cultura Económica], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-10

David Oubiña, “*Mis mejores cuentos policiales*. Adolfo Pérez Zelaschi”, p. 8

Pablo Fuentes, “*Los círculos abiertos*. Rafael Sánchez”, p. 8
 Álvaro Fernández Bravo, “*Montaje por corte*. Osvaldo Gallone”, p. 8
 Norberto Gabriel López, “*El orgullo de Chanur*. C. J. Cherryh”, p. 9
 Márgara Averbach, “*Galápagos*. Kurt Vonnegut”, p. 9
 Adriana Amante, “*La claridad de la noche*. Néstor Tirri”, p. 9
 Sergio Chejfec, “*Labor arcaica*. Raduan Merlino”, p. 10
 Américo Cristófalo, “*Puertas abiertas*. Leonardo Sciascia”, p. 10
 Edgardo Loguercio, “*Imperio*. Gore Vidal”, p. 10

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Cruzada*. Peter Watson; *Fotos de la derrota*. Enrique D. Zattara; *Bulevar García*. Eduardo Milewicz; *Una mujer silenciosa*. Paulina Movishcoff; *Con una pequeña ayuda de mis amigos*. José Alberto Bianco; *Faraón*. Francis Fèvre; *Y los ríos se secaron*. Juan Draghi Lucero; *Un país llamado música*. Carlos Hipólito Flores], pp. 8 y 10

[Publicidad: Cupón de suscripción a revista *Babel*], p. 9

Luis Chitarroni, “Siluetas. Georg Büchner. Bruce Chatwin”, p. 11

“Actualidad [reseñas]”, pp. 12-13

Horacio González, “*Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Ernesto Laclau y Chantal Mouffe”, p. 12
 Claudia Decándido y Darío Fernández, “*Operación príncipe*. Bardin, Bonasso y Restrepo”, p. 12
 Eduardo Rinesi, “*Racionalidad del peronismo*. José Enrique Miguens, Frederick C. Turner”, p. 13
 Esteban Vernik, “*La sonrisa del jaguar. Un viaje a Nicaragua*. Salman Rushdie”, p. 13

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Ética militar*. Manuel Davenport, James B. Stockdale y otros; *La revancha del Tercer Mundo*. Jean-Claude Chesnais; *La cara civil de los golpes de Estado*. Norberto Baruch Bartocci], pp. 12-13

Norberto Gabriel López, “Bárbaros. Vampiros: la letra con sangre entra”, pp. 14-16
 Fernando Savater, “El conde tiene la palabra”, p. 15

“Humanidades [reseñas]”, pp. 17-19

Dardo Scavino, “*Travesía por los jardines de Luxemburgo*. Marc Augé”, p. 17
 Carlos Silveyra, “*La escuela como investigación*. Francesco Tonucci”, p. 17
 Luisa Franco, “*Juan Carlos Onetti*. Hugo J. Verani (editor)”, p. 18
 Octavio Di Leo, “*Barthes*. Jonathan Culler”, p. 18
 Márgara Averbach, “*Una procesión: cien años de literatura norteamericana*. Alfred Kazin”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Metafrasta*. Año IX, N° 9; *Espacios* N° 7], p. 17

[Publicidad: Puntosur Libreros], p. 18

Guillermo Piro, “Caprichos. Vida y miserias del coracero Destouches” [a propósito de *Podere de la perversión*. Julia Kristeva], p. 19

George Plimpton, “Entrevista a John Barth. Ser interesante, no cambiar el mundo”, pp. 20-21

“Dossier. *Larva*. El carnaval de Ríos”, pp. 22-29

Carlos Fuentes, “Larvas verbales”, p. 23

Juan Goytisolo, “Babel de una noche de San Juan”, pp. 22-23

Julián Ríos, “La vida sexual de las palabras”, pp. 24-25

Saúl Yurkievich, “El libro de las mutaciones”, p. 26

Haroldo de Campos, “Larvario barroquista”, pp. 26-27

Luis Chitarroni, “La tribu de mi calle”, p. 28

Entrevista de Guillermo Cabrera Infante a Julián Ríos. “He tratado de ensanchar la lengüeta de Castilla”, p. 28

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 29

Federico Monjeau, “*Vida de Rossini*. Stendhal”, p. 29

Marcos Mayer, “*Fellini*. Hollis Alpert”, p. 29

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Bernstein, la biografía*. Joan Peyser; *Marimba*. Luis Gustavo García “Kojak”; *Vueltas al tiempo*. Arthur Miller], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Escritos para el cine*. José Pablo Feinmann; *Historieta: la imaginación al cuadrado*. Marcelo Birmajer y *Charlando con Superman*. Germán Cáceres; *Medios locos*. Carlos Abrevaya; *El viejo uno dos*. Dibujos eróticos. Luis Scafati], p. 31

S/f, “El buscón”, p. 32

Alberto Ure, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

María Moreno, “La mujer pública. Tributo a Niní Marshall”, p. 33

S/f, “Ranking del mes”, p. 33

[Publicidad: Tom Carey, *Manual de etiqueta sexual*. De la Flor], p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a David Viñas”, pp. 34-35

C. E. Feiling, “Poesía y teatro [reseñas]”, pp. 36

“*En la sangre del día*. Horacio Armani”, p. 36

“*Madam*. Mirta Rosenberg”, p. 36

“*Retrato de un alabañil adolescente & Telones zurcidos para títeres con himen*. Arturo Carrera y Emeterio Cerro”, p. 36

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Federico García Lorca: páginas recuperadas*. Irma Emiliozzi; *Teatro. Tomo I*. Ricardo Halac; *Los Fifris de Galia*. Emeterio Cerro; *Santa Rita*. Carlos Basualdo; *POL! V%?0&0 / pólum/* Fabio Doctorovich; “La golosina” (anotaciones de Hernando de Herrera a Garcilaso de la Vega)], p. 36

Henri Michaux, “Lecturas. Viaje a Gran Garabaña”, p. 37

Georg Trakl, "Lecturas. Sebastián en sueños. Poemas de Georg Trakl", p. 38

E. M. Cioran, "Lecturas. Bosquejando vértigos", p. 39

Yves Bonnefoy, "Lecturas. Egipto", p. 40

José Lezama Lima. "Lecturas. Poemas inéditos de José Lezama Lima", p. 41

Daniel Link (selección y nota), "Críticos fuera del molde. Una antología mínima" [Edgardo Cozarinsky, Ezequiel Martínez Estrada, César Aira, Jorge Luis Borges, Oscar Masotta, Juan Carlos Paz], pp. 42-43

Stephen King, "Anticipo. Stephen King. *Los Tommyknockers*", pp. 44-45

"Psi" [reseñas], pp. 46-47

Alicia Paz, "*El lugar del amor en el psicoanálisis*. Maurice-Moshé Krausz", p. 46

Jorge Bandin, "*Psicoanálisis del autismo*. Alfredo Jerusalinsky", p. 46

Miriam Grignoli, "*Mañana el psicoanálisis*. Michel Silvestre", p. 47

A.P. [Alicia Paz], "*Primer Congreso Internacional de Poesía y Psicoanálisis*. N° 3. Revista editada por Grupo Cero", p. 47

Miriam Grignoli, "*Saber, poder, quehacer y deseo*. Gregorio Barembli", p. 47

S/f, "Recienvenidos [reseñas brevísimas de: *Psicología y nuevos tiempos. Una aproximación epistemológica*. Francisco Berdichevsky y otros; *Entre madres e hijas. Acerca de la opresión psicológica*. Alicia Lombardi; *Cura psicoanalítica y sublimación*. Luis Hornstein; *Castración. Simbolizaciones. Problemáticas II*. Jean Laplanche], pp. 46-47

[Publicidad: Plural. Taller de cultura], p. 47

"El Potrero. Los juegos de *Babel*", pp. 48-50

[Juegos y problemas matemáticos extraídos de *Investigación y Ciencia*. N° 31, Martin Gardner], pp. 48-49

S/f, "PROLI. Pronósticos Literarios", p. 50

S/f, "Solución del PROLI N° 7/ Ganador del PROLI N° 6", p. 50

S/f, "Soluciones potreriles", p. 50

[Publicidad: Novedades de Ediciones Nueva Visión], p. 49

[Publicidad: Marzo en la Costa Atlántica, Subsecretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 2, N° 9, junio de 1989

Los editores, [Nota sobre la demora en la salida del ejemplar], p. 2

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores; cupón de suscripción a *Babel*; Novedades de Ediciones del Sol], p. 2

S/f, "Staff", p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Osvaldo Lamborghini. *Novelas y cuentos*”, pp. 4-5

Luis Chitarroni, “Tipos de guerras”, p. 4

Alan Pauls, “Lengua: ¡sonaste!”, p. 5

José Luis Retes [Librería y editorial Fausto], “Tráfico. Una tribuna para los mercaderes”, p. 6

José D. Forgione, “Lo que no debe decirse”, p. 6

Delfina Muschietti, “Una réplica” [sobre la reseña de Marcos Mayer a *Historia social de la literatura argentina*, tomo VII], p. 6

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

S/f, “Ranking del mes”, p. 7

César Aira, “El distraído”, p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Américo Cristófalo, “*La construcción del héroe*. Juan Carlos Martini”, p. 8

Álvaro Fernández Bravo, “*La Gansada*. Roberto Fontanarrosa”, p. 8

Graciela Montaldo, “*Bulevar García*. Eduardo Milewicz”, p. 9

Adriana Amante, “*El clásico de los clásicos*. Carlos Ares”, p. 9

David Oubiña, “*Fotos de la derrota*. Enrique D. Zattara”, p. 9

Daniel Link, “*El general en su laberinto*. Gabriel García Márquez”, p. 10

Juan José Becerra, “*Perdido*. Germán L. García”, p. 10

Liliana Costa, “*Capricho de la naturaleza*. Nadine Gordimer”, p. 11

Miguel Dalmaroni, “*Divorcio tardío*. A. B. Yehoshua”, p. 11

Fernando Murat, “*La joven de la perla*. María Morazzoni”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Cuentos sin plumas*. Woody Allen; *El guerero de Gor*. John Norman; *Entre locos y cuerdos*. Bernardo Keiner; *Papeles perdidos*. Alfredo E. Abarca; *Las cuatro estaciones de Manuela*. Víctor W. Von Hagggen; *Los anales de los Heechees*. Freerik Pohl; *A. D. en el año del Señor*. Kir Mitchell; *Trenes del sur*. Carlos Hugo Aparicio; *La hermana menor*. Raymond Chandler; *En la selva sin flores*. Gabriel Montergous; *Las verdaderas aventuras de Douglas Vinci relatadas por él mismo*. Shirley Pfaffen y Douglas Vinci (comps.); *Partes de inteligencia*. Jorge Asís], pp. 8-9 y 11

[Publicidad: Ediciones Colihue; Liberarte], p. 10

Luis Chitarroni, “Siluetas. Junichirō. Alfred Kubin”, p. 12

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “Guía para analfabetos e ilustrados”, “El Séptimo Circulito”], p. 13

S/f, “Recienvenidos” [*Jóvenes y enamorados*. Susana Martín – ilustraciones de Ángel Romano; *Tomsis, muchacho extraterrestre*. Suana Martín – ilustraciones de Ángel Romano; *En el laberinto del viento*. Marina Colasanti – ilustraciones de Araceli Sanz; *Tartesos*. Fernando Almena – ilustraciones de Raquel Sabio; *La hipotenusa del elefante*

– Luigi Malerba; *Endrina y el secreto del peregrino*. Concha López Narvdez – ilustraciones Shula Goldman; *El viaje de vuelta*. Johanna Reiss – ilustraciones de Juan R. Alonso; *Matilde y el fantasma*. Wilson Gage – ilustraciones de Marilyn Hafner], p. 13

Federico Lara, “Bárbaros. Gilgamesh, el sobreviviente”, pp. 14-16

S/f, “Argumento general”, pp. 15-16

[Publicidad: Biblioteca Quinto Centenario], p. 16

“Actualidad [reseñas]”, pp. 17

Alicia Lamas, “*Violencia y política*. Yves Michaud”, p. 17

Oswaldo Aguirre, “*Paloma de contrabando*. Diana Bellesi (recop.)”, p. 17

Daniel Héctor Scarfó, “*Tradición y poder: La Sociedad Rural Argentina (1955-1983)*. Mirta L. de Palomino”, p. 18

Roxana Aguer, “*La reforma universitaria. 1918-1988*. VVAA”, p. 18

D. H. S. [Daniel Héctor Scarfó], “*Ética militar*. Manuel M. Davenport; James B. Stockdale y otros”, p. 19

Pedro Vialatte, “*El heredero de Perón. Menem, entre Dios y el Diablo*. Alfredo Leuco y José Antio Díaz”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La transición*, Juan Carlos Dardalla; *Cuadernos de la Comuna. No. 17*; *El imaginario social*. Eduardo Colombo (comp.);], p. 17

[Publicidad: Novedades de Editorial de la Flor; Bibliotecas de la Municipalidad de Buenos Aires], p. 17

[Publicidad: Alianza editorial; Libros del Quirquincho], p. 19

Alejandra Folgarait, “Ciencias” [reseñas], p. 20

“*La ciencia desde México*. Colección del Fondo de Cultura Económica”, p. 20

“*Gorilas en la niebla*. Dian Fossey”, p. 20

S/f, “Revistas” [reseñas breve de: *Ciencia e investigación*, tomo 43, N° 2], p. 20

Gabriela Esquivada, “Instrucciones [reseñas de: *Manual de etiqueta sexual. Para damas y caballeros finos*. Tom Carey; *Conversando sobre sexo*. Marta Suplicy; *Utilísima, día por día*. Alberto Cormillot; *Crecer y convivir en la Argentina*. Margot Romano Yalour y Florencio Escardó (h.); *Tu hijo*. Benjamin Spock y Michael B. Rothenberg], p. 21

Horacio González (coord.), “Dossier. Lecturas del peronismo. La revisión de las masas”, pp. 22-29

Horacio González, “El mito del análisis del discurso”, p. 23

Esteban Vernik, “Cómo pensarse a sí mismo. Las revistas”, p. 24

José Pablo Feinmann, “Penas, exilios y deudas entre el peronismo y el cine”, p. 25

Federico Galende y Eduardo Rinesi, “Rozitchner y el libro de arena”, p. 26

Beatriz Sarlo, “Montoneros: delfines y soldados”, pp. 26-27

Christian Ferrer, “Rodolfo Walsh, una herencia imposible”, p. 27

Héctor Schmucler, “La única verdad es el relato”, p. 28

S/f, “Ensayo de bibliografía”, p. 29

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 30

Márbara Averbach, “*Judíos errantes*. Joseph Roth”, p. 30

Sergio Chejfec, “*Vueltas al tiempo*. Arthur Miller”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Dostoyevsy, la vida de un escritor*. Geir Kjetsaa; “La verdurita” (fragmento de *Yo. Memorias inmóviles I*. Sergei Eisenstein)], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: “*La mirada. Reflexiones sobre cine: a propósito de Sur*”. Fernando “Pino” Solanas; *Medios locos*. Carlos Abrevaya; *Socorro*. Miguel Rep; *Enciclopedia Salvat de la fotografía creativa*. Salvat, Kodak y Mitchell Beazley], p. 31

S/f, “El buscón”, p. 32

Tununa Mercado, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

María Moreno, “La mujer pública. Margarethe y ni falta que hace Fausto” [a propósito de], p. 33

Marcos Mayer, “Ripios nacionales”, p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Néstor Perlongher”, pp. 34-35

“Humanidades [reseñas]”, pp. 36-38

Gregorio Gerardo Kaminsky, “*La Ilustración en el Río de la Plata*. José Carlos Chiaramonte”, p. 36

Christian Ferrer, “*La emoción*. Riccardo Campa”, p. 36

Horacio Tarcus, “*La recepción del género*. Oscar Steimberg”, p. 37

María Bibiana Angulo, “*Democracia y socialismo*. Perry Anderson”, p. 37

Octavio Di Leo, “*Modernidad, crisis, postmodernidad*. Nicolás Casullo (comp. y pról.)”, p. 38

Mónica Tamborenea, “*Modernismos. Supuestos históricos y culturales*. Rafael Gutiérrez Giardot”, p. 38

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Poética musical*. Igor Strawinsky; *La emboscadura*. Ernst Jünger; *Pensar, descubrir y aprender. Propuesta didáctica y actividades para las ciencias sociales*. Alicia W. de Camilloni y Marcelo Leonardo Levinas], p. 37

[Publicidad: CEHASS – Letterlaser], p. 38

C. E. Feiling, “Poesía y teatro [reseñas]”, p. 39

“*Verde y blanco*. Martín Prieto”, p. 39

“*Una de las más ardientes y otros poemas*. Charles Bukowsky”, p. 39

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El espejo negro*. Rafael Bielsa; *Quince poemas*. Rafael Bielsa y D. G. Helder; *Mercado de Ópera*. Víctor F A. Redondo; *De la construcción de mitos y otros sucesos*. Raúl Mansilla; *Patria Gótica*. Rafael Bini; “La

golosina” (sobre indicación de Marcos Mayer de una cita que recoge Adolfo Prieto en *El criollismo en la Argentina moderna*), p. 39

S/f, “Lecturas. Los auténticos cuentos chinos”, p. 40

S/f, “Lecturas. Cinco poemas eróticos en lengua inglesa” [Jayne West; Eve Meeri; Ezra Pound; Alex Comfort; Charles Bukowski – versiones de Mauricio Schoijet], p. 41

Roland Barthes, “Anticipo. *Variaciones sobre la escritura*. Roland Barthes”, pp. 42-43

Christian Kupchik, “Entrevista. Bruce Chatwin: los trazos del viajero”, pp. 44-45

Jorge Luis Borges, “Caprichos. El escritor argentino y la tradición”, pp. 46-47

[Publicidad: Novedades de Tusquets Editores; Números atrasados de *Babel*; Fundación Plural], p. 47

“Psi” [reseñas], pp. 48-49

Mabel Levato, “*Estructuras narcisistas: constitución y transformaciones*. David Maldavsky”, p. 48

Paula Hochman, “*Jorge Luis Borges o el Laberinto de Narciso*. Luis Kancyper”, p. 48

A. P., “*Todoel mundo Psi*. Semanario”, p. 49

A. P., “*¿Grupo o Psicoanálisis?* Mercedes Baudes de Moresco”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El sexo y la muerte*. Jacques Ruffié; *Psicosis infantil en la comunidad terapéutica*. Guillermo H. Fernández y otros; *Contra el manicomio*. María Teresa Döering H.], pp. 48-49

Germán García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

[Publicidad: Libros Penélope], p. 49

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, pp. 50

S/f, “PROLI. Pronósticos Literarios”, p. 50

S/f, “Solución del PROLI N° 8/ Ganadora del PROLI N° 7”, p. 50

[Publicidad: Radio Clásica - comentarios de libros de *Babel* en Radio Clásica; *Crisis*. N° 69], p. 50

[Publicidad: Gobierno de la Provincia de Buenos Aires], p. 51

Año 2, N° 10, julio de 1989

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores; Novedades de Ediciones del Sol; cupón de suscripción a *Babel*, Letterlaser; Librería Gandhi], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Stephen Hawking. *Historia del tiempo. El origen y destino del universo*”, pp. 4-5

[Fragmentos del libro de Hawking], pp. 4-5

José Schwarcz, “Lo novedoso puede ser complejo”, p. 5

Daniel Anajovich y Ricardo Morales Álvarez [libreros de Librería Prometeo], “Tráfico. Una tribuna para los mercaderes”, p. 6

Mirta Intellsano, “A Ramón Alcalde” [obituario], p. 6

Marcos Mayer, “Réplica a una réplica” [respuesta a la carta de Delfina Muschietti publicada en *Babel* 9, a propósito de la reseña de Mayer de la *Historia social de la literatura argentina. Tomo VII*], p. 6

Gabriel A. Fontenla, “Puntosur editores” [desvinculación de Luis Fucks], p. 6

Marcelo Cohen, “Batidore Libero. ‘El efecto Vonnegut’”, p. 7

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Pablo Fuentes, “*Los vencedores no dudan*. Andrés Rivera”, p. 8

Álvaro Fernández Bravo, “*El cineasta y la partera (y el sociólogo marxista que murió de amor)*. Jorge Asís”, p. 8

Fernando Murat, “*Coche negro, caballos blancos*. Ernesto Schóo”, p. 9

Adriana Amante, “*El trino del diablo y otras modulaciones*. Daniel Moyano”, p. 9

Miguel Dalmaroni, “*Días perdidos*. Osvaldo Tcherkaski”, p. 9

Graciela Montaldo, “*Los perezosos*. Charles Dickens y William Collins”, p. 10

P. F. [Pablo Fuentes], “*Llevátela, amigo, por el bien de los tres*. Osvaldo Baigorria”, p. 10

Veronique Blanc, “*Espera a la Primavera, Bandini*. John Fante”, p. 11

Márgara Averbach, “*Los versos satánicos*. Salman Rushdie”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Regreso a Titán*. Arthur Clarke; *El cañaveral del obispo*. Salvador Chaila; *A los cincuenta años*. Avery Corman; *El juego de Ender*. Orson Scott Card; *Daimón*. Abel Posse; *Arena en los zapatos*. Juan Sasturain; *Profanación del amor*. Marcos Aguinis; *El penúltimo viaje*. Alina Diaconú; *Melody Jones*. David Galloway; *La esclava*. Caryl Ledner; *El presidente rojo*. Martin Gross; *El negociador*. Frederic Forsyth], pp. 8, 10-11

[Publicidad: *Tramas* N° 2; Exposiciones en Fundación Banco Patricios: Ernesto Pesce – Mariana Schapiro]

Luis Chitarroni, “Siluetas. Carlo Emilio Gadda. Ford Madox Ford”, p. 12.

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “Guía para analfabetos e ilustrados”; “Brujas en Jauja”; “Los grandes en el aula”], p. 13

S/f, “Recienvenidos [*La hija del espantapájaros*. María Gripe – ilustraciones Marina Seoane; *Cuentatrapos*. Víctor Carvajal – ilustraciones de Fuencista del Amo; *El rey Túnix*. Mira Lobe – ilustraciones de Roser Rius], p. 13

Ricardo Sidicaro. “Bárbaros. Los libros del Proceso. Ideas de cuando las ideas se mataban”, pp. 14-16

AAVV, “Florilegio del horror” [antología], p. 16

“Actualidad [reseñas]”, pp. 17-19

Esteban Vernik, “*La miseria en la República Argentina*. Víctor O. García Costa”, p. 17
 Eduardo Rinesi, “*El poder de Bunge & Born*. Raúl Green, Catherine Laurent. *Bunge & Born: Crecimiento y diversificación de un grupo económico*. Jorge Schvarzer”, p. 17
 Ezequiel Fernández Moores, “*Fútbol: pasión de multitudes y de élites*. Ariel Scher y Héctor Palomino”, p. 18

Marcelo J. Saurí Ortiz, “*Menem y su entorno*. Entrevistas inéditas de Laura Haimovichi y Alejandra Daiha”, p. 18

Federico Galende, “*El desafío de la crisis. Crisis económica mundial, ironías políticas internacionales y desafío europeo*. André Gunder Frank”, p. 18

Horacio González, “*Paradoxa. Literatura/filosofía. Año 3, N° 3* Dirigida por Alberto Giordano y Juan B. Ritvo”, p. 19

Dominique Lieutet, “*Imágenes desconocidas. La modernidad en la encrucijada postmoderna*. CLACSO”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El país que nos dejan*. Oscar Alende; *Economía en tiempos de crisis*. Domingo Cavallo; *Los debates y los hechos*. Fernando de la Rúa; *Ideologías del movimiento obrero y conflicto social*. Jorge N. Solomonoff; *Ideologías del movimiento obrero y conflicto social*. Jorge N. Solomonoff; *Transiciones desde un gobierno autoritario*. Guillermo O’Donnel; *El devenir de una ilusión, la industria argentina desde 1930 hasta nuestros días*. Aldo Ferrer], pp. 17-19

[Publicidad: Ediciones Nueva Visión], p. 19

Alejandra Folgarait, “Ciencias” [reseñas de: *La materia prima. La búsqueda de las partículas fundamentales y de sus interacciones*. Michel Crozon; *El hombre de Turing*. J. David Boltzer; *Más allá de la teoría cuántica*. Michael Talbot], p. 20

S/f, “Revistas” [reseña brevísima de: *Ciencia Hoy. Vol. I No. 2*], p. 20

Marcos Mayer, “Ripios Nacionales”, p. 21

Sergio Chejfec, “La inasible catadura de Osvaldo Lamborghini”, p. 21

S/f, “Ranking del mes”, p. 21

Horacio Tarcus (selecc.), “Dossier. Revolución francesa. El debut de la piba”, pp. 22-29

Montesquieu, “La separación de los poderes”, p. 23

Luis XVI, “Quiero creer que los franceses no han cambiado”, p. 23

S/f, “El juramento del juego de pelota”, p. 23

J. J. Rousseau, “Crítica del sistema representativo”, p. 23

Voltaire, “Conveniencia e inconveniencia de un poder popular”, p. 23

Mirabeau, “El tercer estado ante la amenaza del rey”, p. 23

G. Bonnot de Mably, “Crítica ilustrada de la desigualdad”, p. 23
Diario de Luis XVI, “Julio de 1789”, p. 23
Lafayette ante la Asamblea Nacional, “Para que una nación ame la libertad basta con que la conozca”, p. 23
Sièyes, “No soy nada y debería serlo todo”, p. 24
Marqués de Sade, “La revolución es el deseo de gozar la libertad”, p. 24
Robespierre, “El rey debe morir”, p. 24
Robespierre, “Gobernantes y gobernados”, p. 24
Barnave, “La Revolución no tiene límites”, p. 24
Taboureau de Montigny, “La revolución y los trabajadores”, p. 24
Hébert, “Es preciso comer a toda costa”, p. 24
Condorcet, “La única violencia justa”, p. 24
Saint-Just, “Oprimir a los opresores”, p. 25
J.P. Brissot, “La Gironda o los límites de la igualdad”, p. 25
Saint-Just, “La Revolución contra la burocracia”, p. 25
Les Révolutions de Paris (dir. por Prudhomme), “Los grandes nos parecen grandes solamente porque nosotros estamos de rodillas. Levantémonos”, p. 25
Félix Lepeletier, “La ‘igualdad de los goces’”, p. 25
Robespierre, “Transparencia de los gobernantes”, p. 25
Boissy D’Anglass, “El orden social después de Termidor”, p. 26
Jean-Paul Marat, “‘Los auténticos defensores de la libertad’”, p. 26
Robespierre, “La razón y el terror”, p. 26
Luis XVIII, “El rey ofrece el perdón”, p. 26
Jacques Roux, “Igualdad política sin igualdad social”, p. 26
Camille Desmoulines, “‘Soñé con una república que todo el mudo adoraría. No creí que los hombres fueran tan feroces e injustos’”, p. 26
Babeuf, “Revolución permanente”, p. 26
Sylvain Maréchal, “De la igualdad política a la igualdad social”, p. 27
Napoléon Bonaparte, “El 18 Brumario de Napoleón Bonaparte”, p. 27
Thomas Paine, “La república es democracia más representación”, p. 27
Edmund Burke, “La revolución es un crimen monstruoso”, p. 27
J. W. Goethe, “La multitud, tirano de la multitud”, p. 27
Thomas Paine, “El despotismo como sistema”, p. 27
Hegel, “Napoleón, el alma del mundo a caballo”, p. 27
S/f, “Las dos declaraciones de derechos” [*Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano por los jacobinos (1793)*], p. 28
F. Schiller, “La humanidad ante el tribunal de la pura razón”, p. 29
Kant, “Kant o el futuro como tarea”, p. 29
Donatien-Alphonse-François, Marqués de Sade, “Dadnos los dioses del paganismo”, p. 29
Condorcet, “Cherchez la femme”, p. 29
Mme. Roland, “‘¡Oh, libertad, cuántos crímenes se cometen en tu nombre!’”, p. 29
Mary Wollstonecraft, [fragmento de su *Vindicación de los derechos de la mujer*], p. 29

Sobre las fuentes, p. 29

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 30

Daniel Link, “*La rueda de Virgilio. Una autobiografía literaria*”, Luis Gusmán”, p. 30
Guillermo Piro, “*Yo. Memorias inmorales*”, Sergei Eisenstein”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La búsqueda intermitente*. Eugene Ionesco; *El hijo del trapero*. Kirk Douglas; “La verdurita” (fragmento de carta a Louis Bouilhet, *Cartas del viaje a Oriente*. Gustave Flaubert)], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Potentes, prepotentes e impotentes*. Quino; *El viejo uno dos*. Luis Scafati; *Crash, Bang, Rep...* Miguel Rep; *Con democracia se ríe*. Daniel Paz & Rudy], p. 31

Nicolás Peyceré, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

S/f, “El buscón”, p. 32

Gabriela Esquivada, “Instrucciones [reseñas de: *¿Cómo lo escribo?* Juan Carlos Kreimer; *Tómame o déjame*. Patrizia Carrano; *El mito de los padres perfectos*. Frank Main; *La cocina del amor*. Anita Roustan. Dibujos de Wolinski]”, p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Manuel Vicent”, pp. 34-35

“Humanidades [reseñas]”, pp. 36-38

Matilde Sánchez, “*Lógica del sentido*. Gilles Deleuze”, p. 36

Fernando García, “*La experiencia argentina*. José Luis Romero”, p. 36

Carlos Lagorio, “*La revolución francesa*. George Rudé”, p. 37

Horacio González, “*Teoría de la acción comunicativa. Vol. I y II*. Jürgen Habermas”, p. 37

Rubén Ríos, “*¿La estética o lo estético?* Jorge Romero Brest”, p. 38

M. S. [Matilde Sánchez], “*Bioy Casares a la hora de escribir*. Esther Cross y Félix della Paolera”, p. 38

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *En torno de Babel. Estrategias de la interpretación simultánea*. Laura Bertone; *La revolución francesa*. Héctor Ciocchini, José E. Burucúa, Omar H. Bagnoli; *Foucault o el nihilismo de la cátedra*. J. C. Merquior; *Nuevo análisis de la sociedad del aprendizaje*. Torsten Husén; *Los modernos*. Jean-Paul Aron; *Capitalismo y ganadería en Buenos Aires: la fiebre lanar (1850-1890)*. Hilda Sabato], pp. 36-38

C.E. Feiling “Poesía y teatro [reseñas de: *Oratorio Mater*. Vicente Zito Lema; *Ave Virgilio*. Thomas Bernhard]”, p. 39

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La cascada salvaje*. Ricardo H. Herrera; *El relumbrón de la claraboya* y *Yo escribía un poemita*. Luis Bacigalupo; *Atau Wallpaj p'uchukakuyninpa wankan – Tragedia del Fin de Atawallpa*; “La golosina” (fragmento de Françoise Villon)], p. 39

Vicente Huidobro y Hans Arp, “Lecturas. Dos novelas ejemplares: *Salvad vuestros ojos*. Novela posthistórica; *El jardinero del castillo de medianoche*. Novela policial”, pp. 40-42

[Publicidad: Exposición de Marc Chagall en el Museo Nacional de Bellas Artes], p. 42

Martín Caparrós, “Caprichos. Nuevos avances y retrocesos de la nueva novela argentina en lo que va del mes de abril”, pp. 43-45

Edgar Bayley, “Anticipos. *Estado de alerta y estado de inocencia. Presencia de la poesía*”, pp. 46-47

“Psi” [reseñas], pp. 48-49

Miriam Grignoli, “*Cuerpo y significante. Élide Fernández, Jorge Lobov, Alberto Fernández, Norberio Giarcovich*”, p. 48

Alberto Saúl, “*Finales del análisis. Colette Soler*”, p. 48

Omar Mosquera, “*Principios del psicoanálisis: su aplicación a las neurosis. Herman Nunberg*”, p. 48

Jorge Bandin, “*De Lévi-Strauss a Lacan. Robert Georgin*”, p. 49

Alicia Paz, “*Encuentros con Mario Bunge. Raúl Serroni-Copello*”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Los ojos de Laura. EL concepto de objeto 'a' en la teoría de J. Lacan.* Juan David Nasio; *El caso Pelo de Zanahoria.* Odile Bernard-Desoria; *La transferencia y el deseo del analista.* Moustapha Safouan; Simposio del campo freudiano. Clínica psicoanalítica. Deseo y goce. J. Chamorro, L. Erneta y otros], pp. 48-49

Germán García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, pp. 50

S/f, “PROLI. Pronósticos Literarios”, p. 50

S/f, “Solución del PROLI N° 9/ Ganador del PROLI N° 8”, p. 50

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 50

[Publicidad: *Babel N° 11*], p. 51

[Publicidad: Mediplan], p. 52

Año 2, N° 11, septiembre de 1989

[Publicidad: “II Semana del Autor Español en Buenos Aires”], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Enrique Molina. *El ala de la gaviota*”, pp. 4-5

C.E. Feiling, “Olvido y recuerdo de las imágenes”, pp. 4

[Poemas: “Gente de migraciones”, “Los presagios”, “¿Una naranja o quién?”, “Imágenes que el durmiente ve pasar en su sueño”, “Una cocina”], pp. 4-5

Américo Cristófalo, “El lujo de la emoción”, p. 5

Juano Villafañe [de LiberArte], “Tráfico. Una tribuna para los mercaderes”, p. 6

Andrés Roszler y Nicolás González Varela, “Impresiones del mundo”, p. 6

Marcelo Cohen, “Batidore Libero. ‘Calvino, el italiano’”, p. 7

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

[Publicidad: Circe/Último Reino], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Norberto García López, “*Arena en los zapatos*. Juan Sasturain”, p. 8
 Adriana Amante, “*Más Amalias de las que se puede tolerar*. Francis Korn”, p. 8
 David Oubiña, “*Todo eso oyes*. Luisa Peluffo”, p. 8
 Claudia Kozak, “*El cuento feminista latinoamericano*. Antología Fempress”, p. 9
 Omar Genovese, “*Cuaderno del peyote*. Carlos Riccardo”, p. 9
 Fernando Murat, “*Noticias del imperio*. Fernando del Paso”, p. 10
 Osvaldo Aguirre, “*El urogallo*. Michel Tournier”, p. 10
 Márgara Averbach, “*Melody Jones*. David Galloway”, p. 11
 Jorge Warley, “*Barbazul*. Kurt Vnnegut”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El juez y su verdugo*. Friedrich Dürrenmat; *Antología personal*. Juan Rulfo; *El testigo ocular*. Ernst Weiss; *Los tiempos de Lady*. Alan V. Hewat; *El salón dorado*. Irwing Wallace; *La bruja de Salem*. Maryse Condé; *La mirada*. Mario Oks; *Cuentistas premiados*. AAVV; *Infierno grande*. Guillermo Martínez; *El probador de muñecas*. Edgardo González Amer], pp. 8-11

[Publicidad: Novedades de Librería Gandhi], p. 9

[Publicidad: Taller de cultura Plural; Espacios de publicidad en *Babel*], p. 11

Marcos Mayer, “Ripios nacionales”, p. 11

Luis Chitarroni, “Siluetas. Flann O’Brien. Brendan Behan”, p. 12.

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “El librito del mes”; “Contra el pabilo”; “Entre las hadas y el realismo”], p. 13

S/f, “Recienvenidos [*La huida*. A. Martínez Menchen - ilustraciones de F. Meléndez; *Ramona empieza el curso*. B. Cleary - ilustraciones de Alan Tiegreen; *La enéada*. Jan Mark - ilustraciones de E. Uberuaga; *El león de Luis*. Rosemary Wells; *El pájaro comeletras*. E. Hasler - ilustraciones de Lilo Fromm; *Tres amigos*. Eva Eriksson; *Tres preguntas y un cuentito*. L. Devetach - ilustraciones de Myriam Holgado; *Historias de perros y otras personas*. H. Clemente - ilustraciones de Ana Cmusso; *La trama de los textos*. Gustavo Bombini; *Pelos y pulgas*. Ema Wolf - ilustraciones de Gustavo Roldán; *El club de los perfectos*. G. Montes - ilustraciones de E. Arroyo; *Pajaritas de papel*. Mario Albasini - ilustraciones de O. Rojas; *El negro Tubua y la Tomasa*. P. Orgambide - ilustraciones de L. Cantón; *El juego del gallo ciego*. Javier Villafañe - ilustraciones de R. M. González; *El trompo de palo santo*. G. Roldán - ilustraciones de D. A. Bianchi; *Burbujas*. L. Devetach y M. I. Bogomolny - ilustraciones de Marín; “Párvulas erratas” (del número anterior)], p. 13

Eduardo Correa. “Bárbaros. La insularidad de la plaabra. Poesía chilena actual”, pp. 14-16

[Antología: “‘La Tirana I (me sacaron por la cara)’. Diego Maquieira”, “Pequeña cosmogonía práctica’. Juan Luis Martínez”, “‘El lumpério armado...’, Gonzálo Muñoz”, “‘I’. Nicanor Parra”], p. 16

“Actualidad [reseñas]”, pp. 17-19

Federico Galende y Eduardo Rinesi, “*Transiciones desde un gobierno autoritario*. Guillermo O’Donnell, Philippe C. Schmitter y Laurence Whitehead (comps.) y *¿Hacia un nuevo orden estatal en América Latina?* Fernando Calderón y Mario dos Santos (comps.)”, p. 17

Horacio González, “*Punto de Vista No. 34 y Nuevo Proyecto No. 5/6*”, p. 18

Marcelo J. Sauri Ortiz, “*Raíces cuesztionadas: la tradición popular y la democracia*. Daniel García Holgado”, p. 18

Esteban Vernik, “*Ideologías del movimiento obrero y conflicto social*. Jorge N. Solomonoff”, p. 19

Daniel H. Scarfó, “*Orígenes de la democracia argentina. El trasfondo krausista*. Hugo Biagini (comp.)”, p. 19

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *La desconexión*. Samir Amin; *Por una Argentina mejor*. Alberto Benegas Lynch; *Estrategias de la contención*. John Lewis Gaddis; *De la cultura de renta a la economía de producción*. Moisés Iconikoff; *Israel Connection*. Benjamín Biet-Hallahami; *El movimiento obrero argentino (1930-1943)*. Julio Godio], pp. 17, 19

[Publicidad: Radio Clásica y Ediciones de la Flor], p. 18

[Publicidad: Francés, traducciones-taller], p. 19

Gabriela Esquivada, “*Instrucciones* [reseñas de: *Por qué los hombres mayores las prefieren jóvenes*. Bárbara Gordon; *Cómo ganar cuando realmente importa*. Arch Lustberg; *Cómo redactar un tema*. María Teresa Serafini]”, p. 20

[Publicidad: Fundación Banco Patricios], p. 20

S/f, “*Dossier. Palabras para Joyce*”, pp. 21-29

C.E. Feiling, “*L’invidia che move il sole e l’altre stelle*”, p. 21

Flann O’Brien, “*Un borracho en el túnel*”, pp. 21-22

Ramón Alcalde, “*Fragmentos de un monólogo*”, pp. 22-23

Eduardo Grüner, “*Una política de la(s) lengua(s)*”, p. 24

Anthony Burgess, “*El matrimonio del suburbio y la Academia*”, pp. 25-26

Martín Caparrós, “*Metamorfosis odiseas*”, p. 26

Mario E. Teruggi, “*El remachado temático*”, p. 27

Oscar Scopa, “*En la humorada Circe*”, p. 28

Jacques Derrida, “*Dos palabras para Joyce*”, pp. 28-29

“*Historias de vidas* [reseñas]”, p. 30

Rita Fonseca, “*Correspondencia íntima*. Gustave Flaubert”, p. 30

Marcos Mayer, “*Lady Sings the Blue*. Billy Holiday”, p. 30

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *El libro rojo de Tito*. Estela Figueroa (comp. y reportaje); *Isadora*. Frederika Blair; “*La verdurita*” (fragmento de *Reisebilder-Cuadros de viaje. Viaje por el Harz*. H. Heine)], p. 30

“*Imagen y sonido*” [reseñas], p. 31

Pablo Avelluto, “*Manipulación de la información televisiva*. Lorenzo Vilches”, p. 31

P.A. [Pablo Avelluto], “*Caloi, Clemente y el psicoanálisis*. Caloi”, p. 31

S/f, “Medios & Comunicación N° 19”, p. 31
 Diego Lagache, “Kuitka. Julia Lublin Ediciones”, p. 31

Tamara Kamenszain, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

S/f, “El buscón”, p. 32

María Moreno, “La mujer pública. ‘Querido diario, hasta que la muerte nos separe’”, p. 33

Milita Molina, “Opiniones” [sobre la reseña de Luis Chitarroni sobre Osvaldo Lamborghini publicada en *Babel* N° 9], p. 33

[Publicidad: Novedades de Ediciones Último Reino], p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Sergio Ramírez”, pp. 34-35

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 35

“Humanidades [reseñas]”, pp. 36-37

Guillermo Piro, “Huellas. Michel Leiris”, p. 36

Sergio Berensztein, “Capitalismo y ganadería en Buenos Aires: la fiebre del lanar, 1850-1890. Hilda Sabato”, p. 36

Herminia Solari, “La lógica de la investigación científica. Karl R. Popper”, p. 37

Carlos Silveyra, “Vygotsky y la formación social de la mente. James Wertsch”, p. 37

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Sobre Proust*. Jean-François Revel; *El lujo del lenguaje*. Jesús Tusón], p. 36

[Publicidad: Ediciones Nueva Visión], p. 37

“Viajeros. Juan Goytisolo: un español diverso [fragmentos de su discurso al recibir el Premio Literario Europalia 85 España]”, pp. 38-39

“Rescates. Francis Ponge: las palabras como cosas”, pp. 40-42

Luis Chitarroni, “El poeta y su relación con el diccionario”, p. 40

Guillermo Piro, “Aquí tienes, querido lector, para tu aseo intelectual...”, pp. 40-41

“Antología” (“Bords de mer”/“Orillas del mar”, traducción de Jorge Luis Borges; “L’Huitre”/“La ostra”, “Les mures”/“Las moras”, “Les façons du regard”/“Las formas de la mirada”, traducción de Annick Louis), pp. 41-42

C.E. Feiling, “Poesía y teatro [reseñas de: *El prisionero del Cáucaso*. Alexandr Pushkin; *Reino de tiza*. Octavio Di Leo; *Palabras a la aridez*. Cintio Vitier]”, p. 43

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Delfín*. Carlos Piro; Varios libros de editorial Último Reino; Taller de escritura de Liliana Lukin; “La golosina” (Nicola Sep Szarynski, *Delitia italorum poetarum*)], p. 43

Rubén Seifert, “Anticipo. Herman Hesse: la vigilia de un inconformista” [homenaje a Hesse], pp. 44-45

S/f, “Obras de Herman Hesse en castellano”, p. 45

S/f, “Programa de actividades”, p. 45

[Publicidad: Novedades de Librería Galerna y Restaurant Federico], p. 45

José Nun, “Anticipo. *La rebelión del coro*”, pp. 46-47

“Psí” [reseñas], pp. 48-49

Miriam Grignoli, “*Psicoanálisis para niños. Ficción de sus orígenes*. Silvia I. Fendrik”, p. 48

Alicia Paz, “*El sexo y la muerte*. Jacques Ruffié”, p. 48

A.P. [Alicia Paz], “*Diccionario de términos psicológicos fundamentales*. Frank Bruno”, p. 48

Paula Hochman, “*El desenlace de un análisis*. Gérard Pommier”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Problemas sobre el amor y el deseo del analista*. Juan Carlos Indart; *Esquizofrenia y familia. Guía práctica de psicoeducación*. Carol Anderson, Douglas Reiss y Gerard Hogarty; *Lacan. Itinerario de su obra*. Marcelle Marini; *Para dominar la resistencia. Guía práctica de terapia familiar*. Carol M. Anderson y Susan Stewart], pp. 48-49

Germán L. García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, p. 50

S/f, “PROLI. Pronósticos Literarios”, p. 50

S/f, “Solución del PROLI N° 10/ Ganador del PROLI N° 9”, p. 50

[Publicidad: Puntosur Libreros], p. 50

[Publicidad: “El aujero” y “La siesta de provincia”, programas de Radio Provincia], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 2, N° 12, octubre de 1989

[Publicidad: Novedades de Ediciones Último Reino; Circe/Último Reino presentan su colección de cassettes de poesía; cupón de suscripción a *Babel*; Novedades de Puntosur Editores], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Alberto Laiseca. *La hija de Keops*”, pp. 4-5

César Aira, “Reflexiones de un politeísta”, p. 4

Guillermo Savedra [entrevista], “Una máquina de guerra contra la pena”, pp. 4-5

Pablo Bari, “‘Que todo sea más grande pero que nunca sea monstruoso’”, p. 5

Pablo L. Medina [Director e Librería La Nube y del Centro de Documentación e Información en Medios de Comunicación], “Tráfico. Una tribuna para los mercaderes”, p. 6

Fernando Roig, “Propuestas. Ediciones Culturales Argentinas: el resurgir del Ave Fénix”, p. 6

Nicolás González Varela y Andrés Roszler, “Impresiones del mundo”, p. 7

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Álvaro Fernández Bravo, “*Hasta que todo arda*. Carlos Dámaso Martínez”, p. 8

Rubén H. Ríos, “*Trenes del sur*. Carlos Hugo Aparicio”, p. 8

Miguel Dalmaroni, “*El secreto*. Enrique Medina”, p. 8

Roxana Páez, “*El penúltimo viaje*. Alina Diaconú”, p. 9

Edgardo Loguercio, “*Kindergarten*. Asher Benatar”, p. 9

Adriana Amante, “*El ruido del viento*. Edna Pazzi”, p. 9

Guillermo Piro, “*Diario íntimo de Saly Mars*. Raymond Queneau”, p. 10

Pablo de Santis, “*El testigo ocular*. Ernst Weiss”, p. 10

Luisa Franco, “*La vida de Jesús*. Toby Olson”, p. 11

David Oubiña, “*La República independiente de Miranda*. Enrique Lihn”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La quinta reina*. Ford Madox Ford; *El confinamiento*. Marta Oliveri; *El lado oscuro de la pelvis*. Leo Mashlía; *Lenin*. Alan Brien; *La Quincea Soviética*. Vicente Molina Foix; *La epopeya del bebedor de agua*. John Irving; *El resto no es silencio*. Carmen Ortiz; *Hijos de nuestro barrio*. Naguib Mahfuz; *El hombre de las dos máscaras*. Colin Forbes; *Evocación de sombras en la ciudad geométrica*. Enrique Anderson Imbert; *El abanico indio*. Victoria Holt; *Coraje de mujer*. Pamela Oldfield], pp. 8-11

Marcos Mayer, “Ripios nacionales”, p. 11

Luis Chitarroni, “Siluetas. Izumi Shikibu. Benjamin Constant”, p. 12.

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “Sigue la saga”; “Del grado cero en adelante”; “Vacaciones sarmientinas”], p. 13

S/f, “Recienvenidos [La nube traicionera. George Sand – ilustraciones de Daniel Rabanal; *Vamos a buscar un tesoro*. Janosch; *La patrulla espacial de Jed*. Jean y Claudio Marzollo – ilustraciones de David Rose; *Tranquila Tragaleguas, la tortuga cabezota*. Michael Ende – ilustraciones de Agustín Ascensio], p. 13

Fernando Savater. “Bárbaros. Los tigrecillos de papel”, pp. 14-15

[Fragmento de *La historia recuperada*. Fernando Savater], p. 15

Marcelo Cohen, “Batidore Libero. Paul Auster y el ciruja que hay en todos”, p. 16

“Actualidad [reseñas]”, pp. 17-19

Eduardo Rinesi, “*Cultura, identidad y política*. Ernest Gellner”, p. 17

Horacio González, “*Desde la incertidumbre, un proyecto político pendiente*. Carlos Auyero”, p. 17

Marcelo Sauri Ortiz, “*La crisis mundial. De la incertidumbre a la esperanza*. Fernando de Eisaburu Márquez, Jesús Mariátegui Susunaga”, p. 17

Daniel Héctor Scarfó, “*Conversaciones sobre la ciudad del Tercer Mundo*. VVAA”, p. 18

Hertie Nihuil, “La desconexión. Samir Amin”, p. 18
Esteban Vernik, “El movimiento obrero argentino (1930-1943). Julio Godio”, p. 19
Osvaldo Aguirre, “El ’69, huelga política de masas. Rosariazo, Cordobazo, Rosariazo.
Beba C. Balvé, Beatriz S. Balvé”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Cicatrices de la pobreza. Un estudio psicoanalítico*. César Rodríguez Rabanal; *Argentina hacia el 2000. Desafíos y opciones*. Alfredo Eric Calcagno (coord.); *El dogmatismo. Fascinación y servidumbre*. Juan Gervasio Paz; *Desarme y desarrollo. Condiciones internacionales y perspectivas*. VVAA; *Gobierno de la ciudad y crisis en la Argentina*. Hilda Herser y Pedro Píres; *Malvinas hoy: herencia de un conflicto*. Atilio A. Borón y Julio Fernández (comp.); *Hebe. Memoria y esperanza*. Alejandro Diago; *De espalda a la prosperidad. América Latina y la economía internacional a fines de los ochenta*. Roberto Bouzas (comp.)], pp. 17-19

Graciela Montaldo, “Opiniones. Algunas ideas sobre la crítica”, p. 20

[Publicidad: Puntosur Libreros], p. 20

AAVV-Ilustraciones de Luis Scafati, “Dossier. ¿La revolución ya no es lo que era?”, pp. 21-29

Tomás Abraham, “La beatitud pragmática”, p. 22
Julio Donato Bárbaro, “Un término fuera de juego”, pp. 22-23
Nicolás Casullo, “La figura detrás del mito”, pp. 23-24
Blas de Santos, “Ese viejo hombre nuevo”, p. 24
Christian Ferrer, “Que sea más bella que buena”, p. 25
Horacio González, “Revolución productiva”, p. 25
Alejandro Horowicz, “Una mirada histórica”, p. 26
Beatriz Sarlo, “Esplendor y simplicidad”, pp. 26-27
Héctor Schmucler, “La revolución, la ironía, lo sagrado”, p. 27
Federico Storani, “La revolución de las ideas”, p. 28
Horacio Tarcus, “Entre el altar y el banquillo”, pp. 28-29
Oscar Terán, “La Argentina, tierra de revoluciones...”, p. 29

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 30

Rita Fonseca, “*Cartas de amor a Ofelia*. Fernando Pessoa”, p. 30
Juan Pablo Sierra, “*Gorvachev: una biografía íntima*. Editores del *TIME*”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Severino Di Giovanni, el idealista de la violencia*. Osvaldo Bayer; *Berlioz*. Hugh Macdonald; *María Magdalena, hija de Eva y de la gracia*. Bernard Merens; “La verdurita” (Alvaro de Campos)], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Los estudios de Hollywood*. Ethan Mordden; *Tipográfica. Revista de diseño*. N° 8], p. 31

“Opiniones”, p. 31

Guillermo Berasategui, “La inexperiencia de García” [sobre la reseña de Fernando García a *La experiencia argentina*. José Luis Romero], p. 31
“Réplica” [de Fernando García], p. 31

Gerardo Mario Goloboff, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

S/f, “El buscón”, p. 32

María Moreno, “La mujer pública. Safo y Cía.”, p. 33

[Publicidad: Radio Clásica], p. 33

S/f, “Ranking del mes”, p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Griselda Gambaro”, pp. 34-35

[Publicidad: Volkswagen Carat 2 litros], p. 35

“Humanidades [reseñas]”, pp. 36

Horacio González, “*Diccionario de ciencias sociales y políticas*. Torcuato S. Di Tella, en colaboración con Paz Gajardo, Susana Gamba y Hugo Chumbita”, p. 36

José Luis Flieger, “*Hacia una lógica de significaciones*. Jean Piaget y Rolando García”, p. 36

Fernando García, “*Argentina (1516-1987): desde la colonización española hasta Raúl Alfonsín*. David Rock”, p. 37

Carlos Lagorio, “*Investigaciones políticas*. Emilio de Ípola”, p. 37

Pablo Fuentes, “*Genio y figura de Roberto Arlt*. Gerardo M. Goloboff”, p. 37

Omar Genovese, “*Los modernos*. Jean-Paul Aron”, p. 38

Claudia Kozak, “*Cuaderno de escritura*. Salvador Elizondo”, p. 38

Herminia Solari, “*Ética y ciencia*. Sergio R. Zagier (ed.)”, p. 39

Federico Monjeau, “*Poética musical*. Igor Strawinsky”, p. 39

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *México en la obra de Octavio Paz* (2 vols.). O. Paz y L. M. Schneider (eds.); *Subjetividades*. Gregorio G. Kaminsky; *Nuevas tecnologías de la información: el ocultamiento de la historia*. Héctor Schmucler - Norbert Lechner - Judith Sutz; *La dirección de la empresa periodística*. Ardyth Sohs, Christine Ogan, John Polich; *Cuadernos de la Comuna*. N° 20; *Aguafuerte*, II, N° 3; *El socialismo en la Revolución Francesa*. Vanesa Montacuto Chaminaud; *Cultura y razón práctica*. Marshall Sahlins; *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Walter Benjamin; *Los verdaderos pensadores del siglo XX*. Guy Sorman; *Las guerras del tiempo*. Jeremy Rifkin; *El conocimiento inútil*. Jean-François Revel], pp. 36-39

[Publicidad: *O no seremos nada más...* Andrea Mariani; Dra. Luisa Szmukler. Abogada], p. 37

“Poesía y teatro [reseñas]”, pp. 40-41

C.E. Feiling, “*Mercado de ópera*. Víctor F. A. Redondo”, p. 40

“Los evocados mensajeros leves” [poema de Víctor F. A. Redondo], p. 40

Marcelo Torres, “*Poemas 1960/1980*. Hugo Padeletti”, p. 40

Guillermo Piro, “*Susy, secretos del corazón*. Susana Villalba”, 41

Américo Cristófalo, “*El solicitante descolocado*. Leónidas Lamborghini”, p. 41

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Children's Corner*. Arturo Carrea; *Sigo andando*. Héctor Yánover; *Andando poesía*. Hugo Correa; *Carta a mi madre*. Juan Gelman; *De poder a pedor*. Federico Correa; *Treinta poemas de Marrakesh*. Raúl Vera Ocampo; “La golosina” (T. S. Eliot)], pp. 40-41

Márgara Averbach, “Reeditos. Marlowe en clave criolla”, p. 42

Gabriela Esquivada, “Instrucciones [reseñas de: *El saber del bebé*. Berry Brazelton; *Vaivén vivencial*. Carlos Warter; *La mujer maltratada*. Graciela B. Ferreira; *Guía sexual para el adolescente*. Jay Gale]”, p. 43

Julio Ortega, “Inminencias. Carlos Fuentes: espejos y espejismos”, p. 44

Peter Gay, “Anticipo. *Freud, una vida de nuestro tiempo*” [fragmento del libro], pp. 45-47

“Psi” [reseñas], pp. 48-49

Miriam Grignoli, “Niños en psicoanálisis. VVAA”, p. 48

Jorge Badin, “Lacan: Itinerario de su obra. Marcelle Marini”, p. 48

Omar Mosquera, “El silencio en psicoanálisis. Juan David Nasio (dir.)”, p. 48

Alicia Paz, “Cuando los padres se separan. Françoise Dolto y Usos del olvido. Y. Yerushalmi y otros”, p. 49

A.P. [Alicia Paz], “Últimas conferencias. Karen Horney. Douglas H. Ingram (comp.)”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Las prácticas de la terapia de red*. Moniy Elkaün y otros; *La urgencia: el psicoanalista en la práctica hospitalaria*. M. Bialer, B. Blanco y otros; *La Escuela. Textos institucionales de Jacques Lacan*. J. Lacan y otros], pp. 48-49

Germán L. García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, pp. 50

S/f, “PROLI. Pronósticos Literarios”, p. 50

S/f, “Solución del PROLI N° 11/ Ganador del PROLI N° 10”, p. 50

[Publicidad: *Malvinas hoy: herencia de un conflicto*. Atilio Borón y Julio Faúndez (comps.)], p. 50

[Publicidad: “El aujero” y “La siesta de provincia”, programas de Radio Provincia], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 2, N° 13, diciembre de 1989

[Publicidad: Novedades de Ediciones del Sol; cupón de suscripción a *Babel*; Novedades Último Reino; Novedades Contrapunto; Novedades de Editorial Sudamericana], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Arturo Carrera: *Children's Corner*”, pp. 4-5

Américo Cristófalo, “El estilo, a pastar”, p. 4

Arturo Carrera, “II. El tigre” [poema del libro], pp. 4-5

Daniel Link, “Cristales aperiódicos de Arturo”, pp. 4-5

Juan Martín Guevara [director del Centro Cultural Nuestra América], “Tráfico. Una tribuna para los mercaderes”, p. 6

S/f, “Juvenilia lírica” [sobre un certamen poético en el Colegio Nacional de Buenos Aires], p. 6

S/f, “Ranking del mes”, p. 6

[Publicidad: Librería Capítulo 2 (La Plata); Dra. Luisa Szmukler, abogada], p. 6

Andrés Roszler y Nicolás González Varela, “Impresiones del mundo”, p. 7

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Anthony Burgess, “La democracia de los signos. *El péndulo de Foucault*. Umberto Eco”, p. 8

Álvaro Fernández Bravo, “*De cómo se amaron Salvador y la Celeste*. Ada Donato”, p. 9

Adriana Amante, “*Cuentistas premiados*. AAVV”, p. 9

Liliana Costa, “*Reventando corbatas*. Antonio Dal Masetto”, p. 9

Guillermo Piro, “*La epopeya del bebedor de agua*. John Irving”, p. 10

David Oubiña, “*El lado oscuro de la pelvis*. Leo Mashlía”, p. 10

Márgara Averbach, “*La quinta reina*. Ford Madox Ford”, p. 11

Pablo Fuentes, “*Yo que serví al rey de Inglaterra*. Bohumil Hrabal”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Asesinato en la CIA*. Margaret Truman; *De víctimas y simuladores*. Graciela Moreschi; *Tolteca*. William Heferman; *A toda máquina*. Lawrence Field; *Historia de una herencia*. Rosamunde Plicher; *Los fundadores del olvido*. Héctor David Gatica; *El viajero de Agartha*. Abel Posse; *Escándalo*. Shusaku Endo; *El fondo del asunto*. Rodolfo Alonso; *La mujer del sombrero rojo*. Liliana Guaragno; *Requiem por el alma de una mujer*. Omar Rivabella], pp. 8-11

Marcos Mayer, “Ripios Nacionales”, p. 11

Luis Chitarroni, “Siluetas. Gerard Manley Hopkins, S.J.”, p. 12.

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “La Academia y otros cuadros”; “Guía para analfabetos e ilustrados”], p. 13

S/f, “Recienvenidos” [*La caravana del doctor Dolittle*. Hugh Lofting; *La tierra del sol y la luna*. Concha López Narváez; *La oficina de correos del doctor Dolittle*. Hugh Lofting; *Nuevo Peldaño 2*. Editorial Kapelusz; *Nuevo Peldaño 2. Lengua*. Ruth Kafuman – ilustraciones de Claudia Legnazzi; *Nuevo Peldaño 2. Ciencias Sociales y Naturales*. María Inés Bogomoln y María de Cristóforis – ilustraciones de O. Rojas, C. Regalado y E. Vignolo; *Nuevo Peldaño 2. Matemática*. Susana Torea – ilustraciones de Nik; *Nuevo Peldaño 3*. Editorial Kapelusz; *Nuevo Peldaño 3. Lengua*. Ruth Kaufman – ilustraciones de Diego Bianchi; *Nuevo Peldaño 4. Ciencias Sociales y Naturales*. Ana Arias; *Nuevo Peldaño 3. Matemática*. Susana Torea – ilustraciones de Enrique Vignolo], p. 13

Rodolfo Alonso. “Bárbaros. Literatura gallega contemporánea. El pueblo de la lengua”, pp. 14-15

Xosé Luis Méndez Ferrín, “Dos textos. O Suso/Morrer en Laura”, p. 15

Marcelo Cohen, “Batidore Libero. ‘Una comida para Clarice Lispector’”, p. 16

[Publicidad: Javier Vergara Editor], p. 16

“Actualidad [reseñas]”, pp. 17-19

Federico Galende, “*Trabajos escogidos*. Nicolai Bujarin”, p. 17

Emilio J. Corbière, “*La religión de los ateos*. Fernando Nadra”, p. 17

Marcelo J. Saurí Ortiz, “*Malvinas hoy: herencia de un conflicto*. Atilio Borón – Julio Faúndez (comps.)”, p. 18

F. G. [Federico Galende], “*Cicatrices de la pobreza*. César Rodríguez Rabanal”, p. 18

D. H. S. [Daniel Héctor Scarfó], “*Cuando muere el dinero*. Adam Fergusson”, p. 19

Daniel Héctor Scarfó, “*La mujer y la violencia invisible*. Eva Giberti y Ana María Fernández”, p. 19

Sergio Emiliozzi, “*Paraguay de Stroessner*. Rogelio García Lupo”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Educación o catástrofe*. Horacio Caminos; *El drama de la democracia*. José Luis Romero; *El precio de la paz*. Martín Kanenguiser; *La Argentina informal*. Adrián Guissarri; *Innovación cultural y actores socioculturales*. VVAA; *Congreso Pedagógico Nacional. Evaluación y Perspectivas*. Cayetano De Lella y Carlos P. Krotsch (comp.); *David y Goliath*. N.º 55; *Posmodernidad, cultura y política*. Eduardo A. Azcuy; *El gran fracaso*. Zibgniew Brzezinski; *La batalla de la inteligencia*. Augusto Pérez Lindo], pp. 17-19

Enrique Pezzoni. “Homenajes. Miguel Cané, Lucio V. López: las estrategias del recuerdo”, pp. 20-21

S/f- Ilustraciones de Luis Scafati “Dossier. Goytisolo en Buenos Aires”, pp. 22-29

Arturo Carreras, “Fragmentos a su Islam”, pp. 22-23

[Fragmentos de la obra de Goytisolo], pp. 23-26

Horacio Salas, “La dolorosa virtud del exilio”, p. 23

Juan Carlos Martini, “El problema del lector”, p. 24

Josefina Delgado, “Una teoría de la novela”, p. 25

Daniel Link, “Políticas del relato”, p. 25

María del Carmen Porrúa, “Reivindicación de Juan”, p. 26

Juan Goytisolo, “Aproximaciones a Gaudí en Capadocia”, pp. 27-29

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 30

Luisa Franco, “*Soy Roca*. Félix Luna”, p. 30

Federico Loomis, “*Yo, Julio Verne*. J. J. Benítez”, p. 30

Rosa Liberman, “*Severino Di Giovanni, el idealista de la violencia*. Osvaldo Bayer”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La emperatriz Josefina*. Bernard Chevallier y Christophe Pincemaille; “La verdurita” (*Viaje al Japón*, Rudyard Kipling)], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Invitación a la ópera*. John Louis Digaetani; *El loco Chávez*. Carlos Trillo y Horacio Altuna; *John Lennon, mi hermano*. Julia Baird y Geoffrey Giuliano], p. 31

Daniel Samoilovich, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

S/f, “El buscón”, p. 32

C.E. Feiling, “El cónsul honorario”, p. 33

[Publicidad: Puntosur Ediciones], p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Juan Carlos Martini”, p. 34-35

[Publicidad: *Tramas literarias. Revista de autores noveles y consagrados*; Radio Clásica; Editorial Paidós], p. 35

“Humanidades [reseñas]”, pp. 36-39

Alfredo Grieco y Bavio, “*Teoría y análisis del texto literario*. Susana Reisz de Rivarola”, p. 36

Claudia Kozak, “*Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Walter Benjamin”, p. 36

Fernando García, “*La conquista criolla*. Agustín Zapata Gollán”, p. 37

Fernando Murat, “*La diferencia*. Jean- François Lyotard”, p. 37

Eduardo Subirats, “*El discurso filosófico de la modernidad*. Jürgen Habermas”, p. 38

Nicolás González Varela, “*Filosofía americana e identidad*. Hugo E. Biagini”, p. 39

Ada Solari, “*Cultura y razón práctica*. Marshall Sahlins”, p. 39

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El proceso de industrialización en la Argentina: evolución, retroceso y prospectiva*. Jorge Katz y Bernardo Kosacof; *Revista sYc N° 1*; *Indio y gauchos en las pampas del sur*. Carlos Villafuerte; *Manual de gramática española*. Rafael Seco; *Nueva cultura nicaragüense (debate sobre el realismo)*. Klaas S. Wellinga; *El imperio de la justicia*. Ronald Dworkin; *La República de Trapalanda*. Marco Denevi; *El sentido del universo*. Hubert Reeves *Bases constitucionales de la educación argentina*. Héctor Félix Bravo; *Dinero, deuda y crisis*. Roberto Cortés Conde; *Como yo lo veía*. Margaret Mead y Gregory Bateson], pp. 36-39

[Publicidad: *Bulevar García*, de Eduardo Milewicz], p. 38

Milita Molina, “Homenajes. Trastornos de la memoria” [sobre Oscar Masotta], p. 40

Luis Durán, “Políticas culturales. Del pentimento a la unidad”, p. 41

José D. Forgione, “Lo que no debe decirse”, p. 41

[Publicidad: Novedades de Ediciones de la Flor], p. 41

Horacio Balcarce, “Caprichos. Lars Vigdom”, p. 42

[Fragmento de Lars Vigdom], p. 42

S/f, “Lecturas. José Kozer. Tres poemas y una presentación”, p. 43

“Poesía y teatro [reseñas]”, pp. 44-45

Norberto Cambiasso, “*Hule*. Néstor Perlongher”, p. 44
 Marcelo Torres, “*Andado poesía*. Hugo Correa Luna”, p. 44
 Alejandro Ricagno, “*Fondo blanco*. Horacio Zabaljáuregui”, p. 45
 Fernando García, “*Tragedia del fin de Atawallpa*. Anónimo”, p. 45
 Jorge Dorio, “*La comedia continúa*. Pablo Ananía”, p. 45

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Al dios del lugar*. José Ángel Valente; *Cantos*. Mariano Garreta Leclercq; *Poesía 2000*. N° 1; “La golosina” (Williams Carlos Williams)], pp. 44-45

Ítalo Calvino, “Anticipo. Ítalo Calvino. *Los amores difíciles*”, pp. 46-47

“Psi” [reseñas], pp. 48-49

Omar Mosquera, “*La trnasferencia y el deseo del analista*. Moustapha Safouan”, p. 48
 Jorge Bandín, “*Lo visual y lo táctil*. Sami Ali”, p. 48
 Paula Hochman, “*Problemas sobre el amor y el deseo del analista*. Juan Carlos Indart”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Enseñanza de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis*. Juan David Nasio; *Amor y perversión*. Raúl A. Yafar; *Psicoanálisis y transplante de órganos*. Marcelo J. Barros; *Descartes*. Revista. IV, N° 6; *Freud en Buenos Aires*. Hugo Vezzetti; *El niño y el grupo*. Pierre Vayer y Charles Roncin], pp. 48-49

Germán L. García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, pp. 50

S/f, “PROLI. Pronósticos Literarios”, p. 50
 S/f, “Solución del PROLI N° 12/ Ganador del PROLI N°12”, p. 50

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 50

[Publicidad: “El aujero” y “La siesta de provincia”, programas de Radio Provincia], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 2, N° 14, enero de 1990

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores; Novedades de Último Reino; Editorial Paidós], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Georg Lukács: *El hombre y la democracia*”, pp. 4-5

Horacio Tarcus, “Lukács, pensador trágico”, p. 4
 Georg Lukács, “El XX Congreso y sus consecuencias” [fragmento], pp. 4-5

Horacio González, “Entre la necesidad y la libertad”, p. 5

Horacio Tarcus, “Tráfico. Una tribuna para los mercaderes”, p. 6

José D. Forgione, “Lo que no debe decirse”, p. 6

S/f, “Ranking del mes”, p. 6

Andrés Roszler y Nicolás González Varela, “Impresiones del mundo”, p. 7

Marcelo Cohen, “Batidore Libero. ‘El efecto Vonnegut’”, p. 7

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

C.E. Feiling, “El cónsul honorario”, p. 8

[Publicidad: Ediciones del Sol; Novedades del Fondo de Cultura Económica], p. 8

“Narrativas [reseñas]”, pp. 9-11

Miguel Dalmaroni, “*El nombre verdadero*. Pedro Lipcovich”, p. 9

Roxana Pérez, “*El confinamiento*. María Oliveri”, p. 9

Adriana Amante, “*Amatista*. Alicia Steimberg”, p. 9

Álvaro Fernández Bravo, “*Escándalo*. Shusaku Endo”, p. 10

David Oubiña, “*El quinto hijo*. Doris Lessing”, p. 10

Pablo Fuentes, “*Match Ball*. Antonio Skármeta”, p. 10

Márgara Averbach, “*Escalofríos*. Douglas y Winter (selec. y pról.)”, p. 11

D. O. [David Oubiña], “*Los verdaderas aventuras de Douglas Vinci, relatadas por él mismo*. Shirley Pfaffen y Douglas Vinci”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La torre oscura/1: La hierba del diablo*.

Stephen King; *El libro de los abrazos*. Eduardo Galeano; *Pelirroja*. Bárbara Larriva;

En el telar del tiempo. Enrique Anderson Imbert; *Porque nos queremos tanto*. Olga

Nolla; *El espejo en el espejo*. Michael Ende; *Espejismo de neón*. Max Allan Collins; *Un*

pez en la inmensa noche. Marcelo Caruso; *El sueño de una estrella*. Danielle Steel;

Doctores. Erich Segal; *El hambre de mi corazón*. Martha Mercader], pp. 9-11

Marcos Mayer, “Ripios nacionales”, p. 11

Luis Chitarroni, “Siluetas. Bohumil Hrabal. Martín Amis”, p. 12.

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en la sección: “Guía para analfabetos e ilustrados”], p. 13

S/f, “Recienvenidos” [reseñas breves de: *¡Hola, Manola!* Anahí Rosello – ilustraciones

de Myriam Holgado; *Niños, las brujas no existen*. María I. Falconi – ilustraciones de

Juan C. Marchesi; *Cuentos con pájaros y flores*. Jaime Correas – ilustraciones de Raúl

Fortín; *Veinte jóvenes cuentistas argentinos II*. Antología del concurso Colihue 1987;

Un pozo muy hondo. Graciela Montes y Oscar Rojas; *Tres chicos muy valientes*.

Graciela Montes y Oscar Rojas; *El helado más grande*. Graciela Montes y Alejandra

Taubin; *Bibiana y su mundo*. José L. Olaizola – ilustraciones de Ángel Esteban;

Caramelos de menta. Carmen Vázquez-Vigo – ilustraciones de A. Tella; *Lucas y Lucas*.

Pilar Mateos – ilustraciones de Chata Lucini; *Cambalache*. Estela Smania –

ilustraciones de Nora Hilb; *Los tiempos de San Martín*. Graciela Montes – ilustraciones

de C. Schlaen; *La advoranda en el mercado*. Ema Wolf – ilustraciones de Sergio Kern;
Adivinanzas para mirar en el espejo. C. Silveyra – ilustraciones de M. Resta], p. 13

Christian Kupchik, “Bárbaros. La boca del celta. Poesía escocesa contemporánea”, pp. 14-16

“Hugh Macdiarmid” [poema - versión de C. K.], p. 14

“Derick Thomson” [poema - versión de C. K.], p. 15

“Sorley Maclean” [poema - versión de C. K.], p. 15

“Kenneth White” [poema - versión de C. K.], p. 15

“Ian Crichton Smith” [poema - versión de C. K.], p. 16

Jorge A. Dossi, “Opiniones. Sobre sutilezas y tiempos del olvido”, p. 16

[Publicidad: cupón de suscripción a *Babel*], p. 16

“Actualidad [reseñas]”, pp. 17-19

Ricardo Sidicaro, “*El gran fracaso*. Zbigniew Brzezinski”, p. 17

Eduardo Rinesi, “*Socialismo, autoritarismo y democracia*. Fernando Calderón (comp.)”, p. 18

Marcelo Saurí Ortiz, “*Hacia una estrategia de socialdemocracia en la Argentina*. Torcuato S. Di Tella”, p. 18

Antonio Rosa, “*Estados Unidos y los orígenes de la Guerra Fría – 1941/1947*. John Lewis Gaddis”, p. 19

Federico Galende y Eduardo Rinesi, “*¿Cómo enfrentar la pobreza? Estrategias y experiencias organizacionales innovadoras*. Bernardo Kliksberg (comp.)”, p. 19

Helena Torres, “*El imaginario social*. Eduardo Colombo (comp.)”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Adiós al proletariado. Má allá del Socialismo*. André Gorz; *Entre la esperanza y la decepción*. Alberto Kohen (comp.); *Querido Bernardo. El diario de Rebeca*. Claudia Selser; *La Escuela de Chicago: Operación Chile*. Juan Gabriel Valdés], pp. 17-19

[Publicidad: *Bulevar García*, de Eduardo Milewicz], p. 19

S/f - Ilustraciones de Luis Scafati, “Dossier. El interminable fin de la historia”, pp. 20-29

Francis Fukuyama, “¿El fin de la historia?” [fragmento], pp. 21-26

Claudio Uriarte, “La historia de la derrota”, pp. 26-28

AAVV, “Disparen contra Fukuyama” [textos de Irving Kristol; André Fontaine; Gertrude Himmelfarb; Pierre Hassner; Allan Bloom], p. 28

Telma Luzzani y Claudio Uriarte, “Postales argentinas”, p. 29

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 30

Luisa Franco, “*Rainer Werner Fassbinder. El amor es más frío que la muerte*. Robert Katz y Peter Berling”, p. 30

Elba Tessin, “*Rodin*. Pierre Daix”, p. 30

Federico Loomis, “*Descubrimiento del mundo. Memorias (1922-1952)* Alicia Jurado”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Querida María Antonieta*. Jean Chalon; “La verdurita” (de *Edad del hombre*. Michel Leiris)], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Teresa Parodi*. Guillermo Pintos; *TipoGráfica* N° 9; *Nueva síntesis del saber musical*. Kurth Pahlen; *Las canciones del inmigrante*. Sergio Pujol; *Contra cualquier muro. Los graffitti de la transición (1985-1989)*. Eduardo Roland], p. 31

María Teresa Gramuglio, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

S/f, “El buscón”, p. 32

Gabriela Esquivada, “Instrucciones [reseñas de: *Yo soy mía*. Nora Femenia; *La doble astrología*. Suzanne White; *El dinero en la pareja*. Clara Coria; *La fuerza de creer. Cómo cambiar su vida*. Dr. Wayne Dyer]”, p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Rafael Humberto Moreno”, pp. 34-35

[Publicidad: Novedades de Ediciones de la Flor], p. 35

“Humanidades [reseñas]”, pp. 36-39

Nicolás González Varela, “*Anarquía, Estado y Utopía*. Robert Nozick”, p. 36

Alfredo Grieco y Bavio, “*ABC de Adolfo Bioy Casares*. Daniel Martino”, p. 36

Graciela Montaldo, “*David Viñas y Oscar Masotta. Ensayo literario y crítica sociológica*. AAVV”, p. 37

José Luis Filguer, “*El conocimiento inútil*. Jean--François Revel”, p. 37

Daniel Link, “*La deconstrucción en las fronteras de la filosofía*. Jacques Derrida”, p. 38

Vivian Scheinsohn, “*Arqueología contemporánea argentina. Actualidad y perspectivas*. H. Yacobaccio, L. García, G. Politis, C. Aschero y C. Bellelli”, p. 38

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Sociología*. VVAA; *Vigilar y castigar*. Michel Foucault; *Una introducción a la teoría literaria*. Terry Eagleton; *La mitología griega*. Pierre Grimal; *Boletín N° 1 del Instituto de Historia Argentina y Americana* ‘Dr. Emilio Ravignani’], pp. 36 y 38

[Publicidad: Novedades de Editorial Contrapunto], p. 37

Marcelo Cohen, “Batidore libero. El chip y el doctor Fausto”, p. 39

[Publicidad: Novedades de Ediciones Último Reino; Radio Clásica], p. 39

James Purdy – ilustración de Luis Scafati, “Lecturas. ‘No me llames por mi verdadero apellido’”, pp. 40-41

Ricardo Ibarlucía, “Opiniones. A propósito de *El péndulo de Foucault*. El oficio del bufón”, pp. 42-43

“Poesía y teatro [reseñas]”, pp. 44

Alejandro Ricagno, “*Las combinaciones debidas*. Armando Romero”, p. 44

Américo Cristófalo, “*Al dios del lugar*. José Ángel Valente”, p. 44

Marcelo Torres, “*Notas salvajes*. Dolores Eche copar”, p. 45

Marité Iribarren, “*Regreso a la patria*. Juana Bignozzi”, p. 45

Norberto Cambiasso, “*Erosión*. Daniel Gutman”, p. 45

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: 7 y 3. Miguel Russo; *Pampa argentino*. Claudia Schwartz; *Pasaje Renacimiento*. Javier Cófreces; *Tatro abierto 1982*. Nora Mazziotti (selec.); *Teoría del espectáculo*. André Helbo; “La golosina” (Traducción de Rodolfo Wilcock de una obra de Samuel Beckett)], pp. 44-45

Marcelo Cohen, “Anticipo. Marcelo Cohen: *El oído absoluto*” [fragmento], pp. 46-47

“Psi” [reseñas], pp. 48-49

Omar Mosquera, “*Enseñanza de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis*. Juan David Nasio”, p. 48

Mabel Levato, “*El niño y el significante*. Ricardo Rodolfo”, p. 48

Alicia Majul, “*Aspectos del malestar en la cultura*. VVAA”, p. 49

Jorge Bandin, “*Freud en Buenos Aires*. Hugo Vezzetti”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Littoral. La psicosis*. VVAA; *Una base segura. Aplicaciones clínicas de una teoría del apego*. John Bowlby; *El psicoanálisis y las teorías del lenguaje*. Karl Abel, Wilhem von Humboldt y Hans Sperber; *Terapia familiar feminista*. VVAA], pp. 48-49

Germán L. García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, pp. 50

S/f, “PROLI. Pronósticos Literarios”, p. 50

S/f, “Solución del PROLI N° 13/ Ganador del PROLI N° 13”, p. 50

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 50

[Publicidad: “El agujero” y “La siesta de provincia”, programas de Radio Provincia], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 2, N° 15, marzo de 1990

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores; cupón de suscripción a *Babel*; Novedades de Ediciones Último Reino; Último Reino y Circe presentan su colección de cassettes], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Copi. *La internacional argentina*”, pp. 4-5

[fragmentos del libro de Copi], pp. 4-5

Matilde Sánchez, “Entre la imaginación y la práctica”, p. 5

César Aira, “Un barroco de nuestro tiempo”, p. 5

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 6

S/f, "Ranking del mes", p. 6

Hugo Biagini, "Opiniones. Identidad herida" [sobre la reseña de su libro *Filosofía americana e identidad* y respuesta de la redacción], p. 6

Andrés Rozler y Nicolás González Varela, "Impresiones del mundo", p. 7

S/f, "Suplemento para dos orillas" [suplemento cultural del diario *El País*, de Montevideo], p. 7

"Narrativas [reseñas]", pp. 8-10

Fernando Murat, "*La desaparición de la Santa*. Jorge Amado", p. 8

Claudia Kozak, "*Las muñecas de la calle del Cristo*.", p. 8

Hernán Ferreirós, "*La quincena soviética*. Vicente Molina Foix", p. 9

Adriana Amante, "*Salirse de madre*. Hilda Rais y otras", p. 9

Norberto Gabriel López, "*La torre oscura I/La hierba del diablo*. Stephen King", p. 9

Márgara Averbach, "*El libro de Quinn*. William Kennedy", p. 10

David Oubiña, "*El libro de los abrazos*. Eduardo Galeano", p. 10

S/f, "Recienvenidos" [reseñas brevísimas de: *Belladonna*. Miguel Ángel Groppo; *Koko*. Peter Straub; *La cara de Dios*. Adrián Sapetti; *el favorito*. Steve Sohmer; *Pequeña Saigón*. T. Jefferson Parker; *Abracadabra*. Horacio C. Otegui; *Infidelidades*. Freda Bright; *Adiós Guisari*. Chinguiz Aitmatov], pp. 8-10

Marcos Mayer, "Ripios nacionales", p. 10

Luis Chitarroni, "Siluetas. Logan Pearsall Smith. Tristan Corbière", p. 11

Daniel Lutzky, "Bárbaros. El Zen: la paradoja sin sujeto", pp. 12-14

"Narrativas [reseñas]", p. 15

Eduardo Rinesi, "*Yo, Carlos Menem*. Carlos Saúl Menem", p. 15

José Luis Filguer, "*Estado y sociedad en el pensamiento nacional*. Waldo Ansaldi y José Luis Moreno (comp.)", p. 15

N. G. V. [Norberto Gabriel López], "*El enigma peronista*. Hugo Chumbita", p. 15

S/f, "Recienvenidos" [reseñas brevísimas de: *Argentina. Entre el orden y el desorden internacional*. Augusto Pérez Lindo (comp.); *El futuro posible. La incorporación de Argentina al Primer Mundo*. Carlos Moyano Llerena], p. 15

"Actualidad [reseñas]", pp. 16-17

N. G. V., "*Adiós al proletariado*. André Gorz", p. 16

Fabián Mosenson, "*Nueva cultura nicaragüense*. Klaas S. Wellinga", p. 16

Walter Caracciolo, "*La escuela de Chicago: Operación Chile*. Juan Gabriel Valdés", p. 17

Antonio Rosa, "*Los jóvenes de la Perestroika*. Andrew Wilson y Nina Bachkatov", p. 17

S/f, "Recienvenidos" [reseñas brevísimas de: *Toma de decisiones y políticas. Algunas aplicaciones a la política exterior*. Carlos Eduardo Mena K.; *El mundo en trnsición y América latina*. Carlos Portales (comp.); *El financiamiento externo argentino durante la década de 1990*. Felipe A. M. de la Balze (comp. y coord.)], pp. 16-17

Guillermo Piro y Guillermo Saavedra (coord. y selecc.), “Dossier. Louis Ferdinand Céline. Las flores del mal”, pp. 18-29

Guillermo Piro, “Hotel Céline”, pp. 18-19
L.-F. Céline, “A l’agite du bocal”, pp. 19-20
André Gide, “Los judíos, Céline y Maritain”, pp. 21-22
León Trotski, “Céline y Poincare”, pp. 21-22
Francis Ponge, “Un poema”, p. 22
George Bataille, “Una significación humana”, p. 22
George Steiner, “Grito de destrucción”, pp. 23-25
Paul Nizan, “Ya veremos a dónde va este hombre”, p. 24
Marcel Aymé, “Sobre una leyenda”, pp. 25-26
Roger Nimier, “Es muy natural no amar a Céline”, p. 27
Ezra Pound, “Si esto no es la traición”, p. 27
Louis Pauwels, “Su última confesión”, pp. 28-29
S/f, “Céline en español”, p. 29

Francisco de Quevedo, “Lecturas. *La fortuna con seso y la hora de todos*”, p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *NO: Indulto-obediencia debida-punto final*. Artistas Plásticos en la Argentina; *Rockología*. Eduardo Berti; *Humor de amores*. Caloi; *Cuentos fantásticos II*. Milo Manara], p. 31

“Homenajes. El último texto de Samuel Beckett”, pp. 32-34

C.E. Feiling, “Se apaga la oscuridad”, pp. 32
Samuel Beckett, “Quietud aún inquieta”, pp. 32-33
Julio Ortega, “La batalla del soliloquio”, p. 34

Ramón Plaza, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 35

S/f, “El buscón”, p. 35

“Humanidades [reseñas]”, pp. 36-37

Andrés Rosler, “*El imperio de la justicia*. Ronald Dworkin”, p. 36
Vivian Sheinsohn, “*Procesos de contacto interétnico*. Roberto Ringuelet”, p. 36
Alfredo Grieco y Bavio, “*David Viñas: En busca de una síntesis de la historia argentina*. Estela Valvende”, p. 37
Christian Ferrer, “*Lenin*. Alan Brien”, p. 37

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Mundo urbano y cultura popular*. *Estudios de historia social argentina*. Diego Armus (comp.); *Feminaria* N° 4; *El amor fundamento de la participación metafísica*. Julio Raúl Méndez; *Defensa y democracia, un debate entre civiles y militares*. Gustavo Adolfo Druetta, Eduardo E. Estéves y José Enrique Miguens (coord.); *Diccionario austral de la lengua española*. Espasa Calpe], pp. 36-37

Claudio Magris, “Lecturas. La educación sentimental” [sobre Flaubert], pp. 38-39

Marcelo Cohen, “Batidore libero. Cuando el relato empieza”, p. 40

Jorge Dorio, “Anticipo. *La mujer pez* [selección de poemas]”, p. 41

Luis Chitarroni, “La copia de un gramo” [cuento inédito], pp. 42-43

S/f, “La esfinge. Entrevista a Roberto Fontanarrosa”, pp. 44-45

[Publicidad: Radio Clásica; Taller Plural], p. 45

Julien Bervier, “Anticipo. *Conversaciones con Ernst Jünger*”, pp. 46-47

“Psi” [reseñas], pp. 48-49

Omar Mosquera, “*Génesis de los conceptos freudianos*. Paul Bercheris”, p. 48

Paula Hochman, “*Escansión – Nueva Serie. Publicación psicoanalítica. La escuela*. VVAA”, p. 48

Jorge Bandin, “*Los ojos de Laura (el concepto de objeto a en la teoría de J. Lacan)*. Juan David Nasio”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Freud. Una vida de nuestro tiempo*. Peter Gay; *Disfunciones sexuales*. Helen S. Kaplan; *Historias de familias. Escenas de familias simuladas*. Ackermans, Andolfi y otros], pp. 48-49

Germán L. García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

“El Potrero. Los juegos de *Babel*”, p. 50

S/f, “PROLI. Pronósticos Literarios”, p. 50

S/f, “Solución del PROLI N° 14/ Ganador del PROLI N° 14”, p. 50

[Publicidad: Puntosur Editores], p. 50

[Publicidad: “El aujero” y “La siesta de provincia”, programas de Radio Provincia], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 3, N° 16, abril de 1990

[Publicidad: *El tercer cuerpo*. Martín Caparrós y Novedades de Editorial Sudamericana], p. 2

Jorge Dorio y Martín Caparrós, “El tercer año”, p. 3

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 4

S/f, “Babelones”, p. 4

S/f, “Las plumas con Antorchas”, p. 4

S/f, “Diez años e Coca Cola en las artes y las ciencias”, p. 4

[Publicidad: Novedades de abril de Editorial Planeta], p. 5

“El libro del mes. Jacques Derrida: *Memorias para Paul de Man*”, pp. 6-7

Jacques Derrida, “El sentido de una palabra dada” [fragmento del libro], pp. 6-7

Daniel Link, “Las amistades discretas”, p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-10

Guillermo Piro, “Oración para Owen. John Irving”, p. 8

Adriana Amante, “Efectos personales. Francesca Duranti”, p. 8

Roxana Páez, “Cuentos de Eva Luna. Isabel Allende”, p. 9

David Oubiña, “Adiós Guisari. Chirguiz Aitmatov”, p. 9

Fernando Murat, “Efectos especiales. Sara Karlik”, p. 9

Álvaro Fernández Bravo, “Yo también fui fusilado, Vuelve la secta del gatillo y la picana y otros textos. Rodolfo Walsh”, p. 10

Miguel Dalmaroni, “La taza de oro. John Steinbeck”, p. 10

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Metrolandia*. Julian Barnes; *Siete pasos hacia la traición*. Michael Hartland; *Sepulcro maldito*. James Herbert; *Anzuelo para espías*. Len Delphion], pp. 8-10

[Publicidad: Estefano & Girón. Consultora en Recursos humanos y organizaciones; Dra. Luisa Szmukler, abogada], p. 9

Marcos Mayer, “Ripios nacionales”, p. 10

Andrés Rosler y Nicolás González Varela, “Impresiones del mundo”, p. 11

S/f, “Ranking del mes”, p. 11

[Publicidad: Novedades de Javier Vergar editor], p. 11

Luis Chitarroni, “Siluetas. Eadward Muybridge. Elie Faure”, p. 12

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en las siguientes subsecciones: “El librito del mes”; “Escalera al texto”], p. 13

S/f, “Recienvenidos [*La gallina de los huevos duros*. Horacio Clemente – ilustraciones de Marcelo Elizalde; *Lista para salir y Cinco minutos de paz*. Jill Murphy; *Los tiempos de San Martín* y *Los tiempos de Rivadavia*. Graciela Montes – ilustraciones de Carlos Schlaen; *¡Blum!* Perla Suez; *El otro Gardel*. David Wagner – ilustraciones de Ana Camusso], p. 13

Álvaro Abós. “Bárbaros. La escritura del gigante. Literatura brasileña actual”, pp. 14-16

S/f, “Una industria editorial en auge”, pp. 14-15

S/f, “Tres novelas brasileñas”, p. 15

S/f, “Callado: un pasí sin pasión”, p. 16

S/f, “Ribeiro: de Itaparica al mundo”, p. 16

S/f, “Narrativa brasileña en castellano”, p. 16

“Actualidad [reseñas]”, pp. 17-18

Elena M. Zubieta Casullo, “Innovación cultural y actores socioculturales. VVAA”, p. 17

N. G. V., “Hombres y mujeres del PRT-ERP. La pasión militante. Luis Mattini”, p. 17

Eduardo Rinesi, “*Defensa y democracia. Un debate entre civiles y militares*. VVAA”, p. 18

Fernando Galende, “*Gobierno de la ciudad y crisis en la Argentina*. Hilda Herzer y Pedro Pérez”, p. 18

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La memoria obrera*. Domingo Varone; *Organización del sector salud: puja distributiva y equidad*. Jorge Katz/Alberto Muñoz; *Las nuevas realidades*. Peter F. Drucker; *Nueva Sociedad* N° 105; *El proceso de industrialización en la Argentina: evolución, retroceso y prospectiva*. Jorge Katz/Bernardo Kosacoff; *Vanguardia y crisis actual*. Marta Harnecker], pp. 17-18

Jorge Fondebrider y Federico Monjeau (selecc.), “Dossier. Jazz y literatura: variaciones en negro”, pp. 19-29

Pablo Bari y Fabián Lebenglik, “Jazz y gritos I”, pp. 19-20

Theodor W. Adorno, “Disonancia”, p. 21

Pablo Bari, “Jazz y gritos II”, pp. 21-22

William W. Austin, “El ritmo del cuerpo”, p. 22

William W. Austin, “Complicado, moderno, especulativo”, p. 22

LeRoi Jones, “El jazz y la crítica blanca”, p. 22

Jorge Fondebrider, “El jazz en su tinta”, pp. 23-25

Julio Cortázar, “Star dust”, p. 26

Jack Kerouac, “El ruido de la noche”, p. 26

Leopoldo Marechal, “Jazz Band”, p. 26

Juan Carlos Paz, “Desaprovechado Jazz”, p. 26

Vladimir Nabokov, “Opiniones I”, p. 27

Jorge Luis Borges, “Opiniones II”, p. 27

Duke Ellington, “‘Mi orquesta es mi instrumento’”, p. 27

Constant Lambert, “Un verdadero compositor”, p. 27

Constant Lambert, “La fuerza del refinamiento”, p. 27

David Knight, “La náusea de Bird”, p. 28

Yves Buin, “El rincón de Monk”, p. 28

E. B. Douglas, “Suntrane”, p. 28

James Baldwin, “Sonny en aguas profundas”, p. 28

Igor Stravinsky, “El mejor entretenimiento”, p. 29

Louis Armstrong, “Satchmo en el burdel”, p. 29

Boris Vian, “El ritmo del Be-bop”, p. 29

Nat Hentoff, “Del ring al bop”, p. 29

Norberto Gabriel López, “Historias de vidas” [reseñas de: *Bird. Biografía de Charly Parker*. Ross Russell; *Enrique Pinti. Conversaciones con Juan Forn*. [E. P. y J. F.], p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Dedálico Dalí*. Luis Romero; *Dalí me dijo*. Louis Pauwels; “La verdurita” (H. P. Lovecraft)], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Semblanzas deportivas*. Fontanarrosa; *Hugo del Carril, un hombre de nuestro cine*. Guillermo Cabrera], p. 31

Fabián Lebenglik, “*Teoría sobre el arte*. Gyula Kosice”, p. 31

[Publicidad: Novedades de Editorial de la Flor], p. 31

Alberto Fischerman, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

S/f, “El buscón”, p. 32

C.E. Feiling, “El cónsul honorario”, p. 33

Fabián Lebenglik, “Repertorios”, p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a María Elena Walsh”, pp. 34-35

[Publicidad: Novedades de Editorial Gedisa; Novedades que edita y distribuye Cristal S.R.L.], p. 35

“Humanidades [reseñas]”, pp. 36-38

Horacio González, “*Cool Memories*. Jean Baudrillard”, p. 36

Andrés Rosler, “*Conferencia sobre ética*. Ludwig Wittgenstein”, p. 36

José Luis Filguer, “*Subjetividades*. Gregorio G. Kaminsky”, p. 37

Herminia Solari, “*Elementos de epistemología comparada*. Enrique E. Marí”, p. 37

Alfredo Grieco y Bavio, “*Relecturas. Estudios de textos hispanoamericanos*. María Luisa Bastos”, p. 38

Graciela Montaldo, “*Mundo urbano y cultura popular. Estudios de historia social argentina*. Diego Armus (comp.)”, p. 38

Eduardo Loguercio, “*Buenos Aires: los huéspedes del 20*. Francis Korn”, p. 38

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: “Aguilar en la Argentina”; *El antropólogo como autor*. Clifford Geertz; *Extremo Occidente*. Alain Rouquié], p. 38

[Publicidad: Novedades de Editorial Contrapunto], p. 36

[Publicidad: Centro de asistencia clínica musicoterapéutica; Juliette Igier, profesora de francés y traductora], p. 37

Marcelo Cohen, “Batidore Libero. ‘El centenario de un fracaso’”, p. 39

Carlos Fuentes. “Lecturas. *Caminos de utopía*”, pp. 40-41

“Poesía y teatro [reseñas]”, pp. 42-43

Delfina Muschietti, “*Cartas a mi madre*. Juan Gelman”, p. 42

Alejandro Ricagno, “*Madagascar*. Luis Bacigalupo”, p. 42

Américo Cristófalo, “*Muerte en fuga y otros poemas*. Paul Celan”, p. 43

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *En el aura del sauce (antología)*. Juan L. Ortíz; *La vida como puede*. Ana Calabrese; *Cancionero contra el mal de ojo*. María Elena Walsh; *La historia del present*. Ricardo Gilabert; “La golosina” (Francis Picabia)], pp. 42-43

[Publicidad: Novedades de Fondo de Cultura Económica], p. 43

S/f, “Lecturas. El mundo según Raymond Carver”, pp. 44-45

Graciela Speranza, “La vida es breve, las ficciones también”, p. 44

Guillermo Saavedra, “La luz sucede al trueno”, p. 44

Raymond Carver, "Sobre la escritura", p. 45

Napoleón Baccino Ponce de León, "Anticipo. *Maluco. La novela de los descubridores*", pp. 46-47

"Psí" [reseñas], pp. 48-49

Jorge Badín, "*Los textos fundamentales del psicoanálisis*. Sigmund Freud", p. 48

Omar Mosquera, "*Cura psicoanalítica y sublimación*. Luis Hornstein", p. 48

Paula Hochman, "*Acerca de la ciencia y la verdad*. Jorge Yunis y Juan Bauzá", p. 49

Alicia Paz, "*Disfunciones sexuales*. Helen S. Kaplan", p. 49

S/f, "Recienvenidos" [reseñas brevísimas de: *La interpretación*. Alejandro Ariel, David Laznik y colaboradores; *Psicoanálisis y salud mental*. Emiliano Galende; *Las emociones*. R. Dantzer; *Vicisitudes de la histeria*. J. C. Maleval, S. Cottet y otros], pp. 48-49

Germán L. García, "Informe para el psicoanálisis"; p. 49

"El Potrero. Los juegos de *Babel*", pp. 50

S/f, "PROLI. Pronósticos Literarios", p. 50

S/f, "Solución del PROLI N° 15/ Ganador del PROLI N° 15", p. 50

[Publicidad: Novedades de Editorial Aguilar], p. 50

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 3, N° 17, mayo de 1990

[Publicidad: *El tercer cuerpo*. Martín Caparrós y Novedades de Ediciones B], p. 2

S/f, "Staff", p. 3

S/f, "Sumario", p. 3

"El libro del mes. Sergio Chejfec. *Lenta biografía*", pp. 4-5

Alan Pauls, "La lentitud verdadera", p. 4

C.E. Feiling, "Una novela escrita en la Argentina", p. 5

Sergio Chejfec, "En el principio fue el juego", p. 5

S/f, "Sucesos argentinos", p. 6

S/f, "Ranking del mes", p. 6

[Publicidad: revista *Crisis*], p. 6

Andrés Rosler y Nicolás González Varela, "Impresiones del mundo", p. 7

[Publicidad: Novedades de Librería Gandhi], p. 7

Luis Chitarroni, “Biblioteca del mes. La biblioteca del patógrafo” [sobre Héctor Libertella], pp. 7-8

Daniel Guebel, “En obra”, p. 8

“Narrativas [reseñas]”, pp. 9-11

Roxana Páez, “*Temblor*. Rosa Montero”, p. 9

Guillermo Piro, “*La inmortalidad*. Milan Kundera”, p. 9

Márgara Averbach, “*Poodle Springs*. Raymond Chandler, Robert Parker”, p. 10

Guillermo Saavedra, “*Metrolandia*. Julian Barnes”, p. 10

Adriana Amante, “*Hermanos gemelos*. Rosamond Smith”, p. 11

Pablo Betesh, “*El último mundo*. Pilar Giralt Gorina”, p. 11

David Oubiña, “*La tortuga y otros cuentos*. Leo Maslíah”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Tres mujeres*. Mary Mackey; *No cruces el parque*. Mary Higgins Clark; *Tres golpes en el timbal*. Daniel Moyano; *El temblor de la falsificación*. Patricia Highsmith; *Dilema de amor*. Belva Plain; *Invocación a la vida*. Jorge Beltrán], pp. 10-11

[Publicidad: Prof. Elsa Raquel Gleeson – inglés; Juliette Igier, profesora y traductora de francés], p. 9

Luis Chitarroni, “Siluetas. Edith Stiwell. Enrico Dalgarno”, p. 12.

Elena Massat, “Infantiles” [breve noticia de numerosos títulos, agrupados en la subsecciones: “Guía para analfabetos e ilustrados”], p. 13

Colin Campbell, “Bárbaros. La novísima crítica norteamericana. Los forajidos de Yale”, pp. 14-16

Graciela Speranza, “Reeditos. Oliverio Gironde: el retorno de una modernidad”, p. 17

“Algunos membretes”, p. 17

“Actualidad [reseñas]”, pp. 18-19

Nicolás González Varela, “*Sindicalismo peronista/Gobierno radical. Los años de Alfonsín*. Ricardo Gaudio/Andrés Thompson”, p. 18

Federico Galende, “*Por qué cayó Alfonsín. El nuevo terrorismo económico*. Luis Majul”, p. 18

Eduardo Rinesi, “*Los orígenes de nuestra cultura autoritaria (e improductiva)*. José Ignacio García Hamilton”, p. 19

Marcelo Saurí Ortiz, “*El proceso de industrialización en la Argentina: evolución, retrceso y prospectiva*. Jorge Katz, Bernardo Kosacoff”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La ley y la Tierra*. Gustavo Fischman, Isabel Hernández; *Memorias de una siembra. Utopía y práctica del PRONDEC (Programa Nacional de Democratización de la Cultura)*. Marcos Aguinis; *Participación de los trabajadores en la gestión de las empresas públicas argentinas. El caso ENTel*. Hugo Chumbita; *La revolución tecnológica y la telefonía argentina. De la*

Unión Telefónica a la Telefónica Argentina. Alejandra Herrera; *La próxima Revolución Industrial.* Robert U. Ayres], pp. 18-19

S/f - Ilustración de Luis Scafati. "Dossier. El día de la escarapela", pp. 20-29

José Mariano Martínez Velasco, "Despotismo ilustrado", p. 21
Francisco Ramón de Udaeta, "Proclamación de Fernando VII en Buenos Aires", p. 21
Gaspar de Santa Coloma, "El nuevo virrey", p. 21
Cornelio Saavedra, "Las juntas", p. 21
General Barón de Marbot, "El chivo en el lazo", p. 21
Décima compuesta y recitada por el Señor de Casa Mayor, "El morbo gálico", p. 21
Manuel Belgrano, "Los cálculos", p. 21
Gaspar Melchor de Jovellanos, "La ilustración liberal", p. 21
Martín Rodríguez, "El Cabildo contra Liniers", p. 21
Ignacio Núñez, "La regencia de Cádiz", p. 22
Mariano Moreno, "El libre comercio", p. 22
Juan Manuel Beruti, "La caída de Sevilla", p. 22
Gaspar de Santa Coloma, "Rebelión en la paz", p. 22
Alejandro Gillespie, "Reuniones familiares", p. 22
Proclama de la Junta Central, "Patria sí, colonia sí", p. 22
Gaspar de Santa Coloma, "La presencia británica", p. 23
S/f, "Acta del 24 de mayo de 1810", p. 23
Alegato de Juan José Castelli, "La soberanía", p. 23
Domingo Matheu, "La Junta de Mayo I", p. 23
S/f, "Acta del 25 de mayo de 1810", p. 23
Faustino Ansay, "La Junta de Mayo II", p. 23
Del Acta Capitular, "La revolución", p. 24
Tomás Guido, "El entusiasmo", p. 24
Manuel Moreno, "Libres o esclavos", p. 24
Esteban de Luca, "Un estilo de patria", p. 24
Mariano Moreno, "Nos queda la palabra", p. 24
Pbro. Gomesoro, "Defunción", p. 24
Respuesta de Cisneros, "Los altos mandos", p. 24
Carta de Lord Strangford al Foreign Office, "Comunicado No. 1", p. 25
Juan Manuel Beruti, "El orden revolucionario", p. 25
José Gervasio de Posadas, "La espontaneidad", p. 25
Manuel Belgrano, "Vocal por inconveniencia", p. 25
Salem Gazette, "La imagen en el exterior", p. 25
Mariano Moreno, "La máscara de Fernando", p. 25
Ignacio Núñez, "Los partidos en la Junta", p. 25
S/f, "La pena de muerte", p. 26
J. M. Beruti, "Un hombre tan amado", p. 26
Instrucciones secretas de la Junta a su delegado en el Alto Perú, Juan José Castelli, "Soto voce", p. 26
Mariano Moreno, "La razón ejecuta", p. 26
Dámaso Centeno, "Los infiltrados", p. 26
N. Rodríguez Peña, "Verdugos", p. 26
Domingo Matheu, "Los impacientes", p. 26
Mariano Moreno, "La ingratitud", p. 26
Domingo Matheu, "El poder corrompe", p. 27
Manuel Belgrano, "Los salvajes paraguayos", p. 27

Julián de Gregorio Espinosa, “Rencor”, p. 27
 Mariano Moreno, “Luces de la razón”, p. 27
Correo de Comercio, “Trabajadores del mundo”, p. 27
Correo de Comercio, “Educar a la soberana”, p. 27
Correo de Comercio, “¿Física o metafísica?”, p. 27
Correo de Comercio, “La república de propietarios”, p. 27
 Manuel Moreno, “El populacho”, p. 28
 Carta de Manuel Belgrano a la princesa Carlota, “Silbidos democráticos”, p. 28
 Juan Manuel Beruti, “Tu mano al indio”, p. 28
 J. M. Beruti, “El criollismo”, p. 28
 Francisco de Paula Castañeda, “Un amor”, p. 28
 Alejandro Gillespie, “Esclavos son los nuestros”, p. 28
 Inscripción en el Cabildo porteño, “Calle Roma”, p. 28
Correo de Comercio, “Los nuestros II”, p. 28
Gazeta, “La historia ¿lo absolverá?”, p. 28
 Bernardo de Monteagudo, “Delirios de la democracia”, p. 29
 Decreto de la Junta Grande, “La guerra antisubversiva”, p. 29
 Carta de María Guadalupe Cuenca a su esposo, Mariano Moreno, “Noticias de ayer”, p. 29
 Ignacio Núñez, “Muerte dudosa”, p. 29
 Carta de Cornelio Saavedra a Juan José Viamonte, “Ya todo está en calma”, p. 29
 “Fuentes”, p. 29

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 30

Pablo Avelluto, “*Duke Ellington. James Lincoln Collier*”, p. 30
 Norberto Gabriel López, “*Queridos filipones. Carlos Inzillo*”, p. 30
 N. G. L. [Norberto Gabriel López], “*Dalí me dijo. Louis Pauwels*”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevisimas de: *Wagner. El visitante del crepúsculo. Arnolodo Liberman; Mi China. Relato autobiográfico. Ludovica Squirru; “La verdurita” (El Coloso de Marusi. Henry Miller)*], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Rock en letras. Claudia Kozak; Fotografías. Oscar Pintor; El fútbol es sagrado. Roberto Fontanarrosa*], p. 31

Luis Gusmán, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

S/f, “El buscón”, p. 32

Fabián Lebenglik, “Repertorios”, p. 33

[Publicidad: Novedades de Editorial Planeta], p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Héctor Tizón”, pp. 34-35

“Humanidades [reseñas]”, pp. 36-39

Alfredo Grieco y Bavio, “*Teoría y estética de la novela; trabajos de investigación. Mijail Bajtín*”, p. 36
 Marcos Mayer, “*El pliegue. Leibniz y el barroco. Gilles Deleuze*”, pp. 36-37
 Ada Solari, “*El antropólogo como autor. Clifford Geertz*”, p. 37

Diana Helena Maffía, “*Mujer, participación, cultura política y Estado*. Celia Amorós Puente”, p. 38

Nicolás González Varela, “*Extremo Occidente. Introducción a América latina*. Alain Rouquié”, p. 38

Fernando García, “*Los afroargentinos de Buenos Aires*. George Reid Andrews”, p. 39

Diana Cohen, “*Spinoza: la política de las pasiones*. Gregorio Kaminsky”, p. 39

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El jinete azul*. Vasily Kandisky; *Bibliografía argentina de ciencias sociales 1988*. Fundación José María Aragón/Redies; *La tentación de existir*. E. M. Cioran; *La verdad de las mentiras*. Margio Vargas Llosa; *La segunda guerra mundial*. Pierre Miguel; *La cultura del terrorismo*. Noam Chomsky; *La gramática modular*. Nora Múgica, Zulema Solana; *¿Por qué filosofar?* Jean-François Lyotard; *Entrevistas del Caimán*. Revista *El Caimán*; *No a la decadencia de la Argentina*. Guy Sorman; *Justicia, no venganza*. Simón Wiesenthal; *Diario de Moscú*. Walter Benjamin; *Sartre y ‘Les Temps Modernes’*. Anna Baschetti], pp. 36-39

[Publicidad: Dra. Luisa Szmukler, abogada], p. 39

Juan Tabares Ramos, “Entrevista. Félix Guattari: El objeto social posee una dimensión estética”, pp. 40-41

“Poesía y teatro [reseñas]”, pp. 42-43

Américo Cristófalo, “*En el aura del sauce (Antología)*. Juan L. Ortiz”, p. 42

Vicente Muleiro, “*Poder, deseo y marginación, aproximaciones a la obra de Griselda Gambaro*. VVAA”, p. 43

Delfina Muschietti, “*Pampa argentina*. Claudia Schvartz”, p. 43

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Desocupado y más poemas*. Raymond Carver; *Diario de Poesía N° 15*; “La golosina” (Wordsworth y Coleridge)], pp. 42-43

[Publicidad: Novedades de Editorial Gedisa], pp. 42

[Publicidad: Novedades de Fondo de Cultura Económica], p. 43

Alejandro Katz, “Caprichos. ¿La postmodernidad aquí?”, pp. 44-45

“Opiniones. Sobre una supuesta imprecisión” [Carta de Carlos Hugo Aparicio sobre la reseña de su libro, *Trenes del sur*, reseñado por Rubén H. Ríos en el número 12 de *Babel*], p. 45

Joseph Roth, “Anticipo. Joseph Roth: La marcha de Radetzky”, pp. 46-47

“Psi” [reseñas], pp. 48-49

Omar Mosquera, “*Vicisitudes de la histeria*. J. C. Maleval, S. Cottet y otros”, p. 48

Diego Halfon-Laksman, “*Lacan: Heidegger. Un decir menos tonto*. Jorge Alemán, Sergio Larriera”, p. 48

Alicia Paz, “*La familia alcohólica*. P. Steinglass y otros”, p. 48

Paula Hochman, “*El gesto espontáneo. Cartas escogidas*. D. W. Winnicott”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El pensamiento corporal*. Susana Kesselman; *Vicisitudes de la histeria*. C. Maleval, S. Cottet y otros; *Mujeres que se aman*. Evelyne Le Garrec; *Introducción al tema de las psicopatías*. Antonia Gaspersic de López Poy], pp. 48-49

Germán García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

C.E. Feiling, “El cónsul honorario”, p. 50

S/f, “Tres concursos mexicanos”, p. 50

[Publicidad: Novedades de Editorial Puntosur], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 3, N° 18, agosto de 1990

[Publicidad: *El tercer cuerpo*. Martín Caparrós y Novedades de Ediciones B], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Daniel Guebel. *La perla del emperador*”, pp. 4-5

Daniel Link, “Espectáculos a mínima escala”, p. 4

Daniel Guebel, “Perlas en el espejo de los mares”, p. 5

Alan Pauls, “Narrar, viajar, olvidar”, p. 5

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 6

S/f, “Paidofobia involuntaria” [errata en la sección “Infantiles” de la edición anterior de la revista], p. 6

Fernando García, “Aclaración” [carta sobre su participación en el “Dossier” del número 17 de *Babel*], p. 6

[Publicidad: Novedades de Editorial Planeta], p. 6

Andrés Rosler y Nicolás González Varela, “Impresiones del mundo”, p. 7

Marcelo Cohen, “Batidore Libero. ‘El efecto Vonnegut’”, p. 7

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 7

S/f, “Justa cruzada” [sobre la campaña mediática contra *Las drogas*, de Peter Laurie], p. 7

[Publicidad: Novedades de Editorial Gedisa], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Tununa Mercado, “*La ingratitud*. Matilde Sánchez”, p. 8

Adriana Amante, “*Roberto y Eva*. Guillermo Saccomanno”, p. 8

David Oubiña, “*Tres golpes de timbal*. Daniel Moyano”, p. 9
Pablo Fuentes, “*Noticias de Sergio Oberti*. Carlos Roberto Morán”, p. 9
Carlos Dámaso Martínez, “*En estado de memoria*. Tununa Mercado”, p. 10
Márgara Averbach, “*Billy Bathgate*. E. L. Doctorow”, pp. 10-11
Guillermo Saavedra, “*El diario de Edith*. Patricia Highsmith”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Diez más uno*. Ed Mc. Bain; *El tren de la muerte*. Alistar MacLean; *Los hombres del zar*. Vladimir Volkoff; *El guardián de Ardis*. Susana Constante; *Histria del cerco de Lisboa*. José Saramago; *Entre dos palacios*. Naguib Mahfuz; *Sunset*. Pierre Rey; ...*Y nada más que la verdad*. Robert Ludlum], pp. 8, 10-11

[Publicidad: Novedades de Editorial Gedisa; Prof. Elsa Raquel Gleeson, clases de inglés; Juliette Igier, profesora y traductora de francés], p. 9

[Publicidad: Novedades de Editorial Sudamericana], p. 11

Elena Massat, Maite Alvarado y Ruth Kaufman, “Infantiles”, pp. 12-13

“Los dobleces de un género”, pp. 12-13
“Dibuje, maestro”, p. 13

S/f [Cristina Siscar], “Bárbaros. La mujer y la literatura de la Edad Media. Del telar a las letras”, pp. 14-16

“Christine de Pisan” [fragmentos], p. 16
“Roman de la Rose”, p. 16
“Marie de France”, p. 16

Martín Caparrós, “La verónica”, p. 17

[Publicidad: Talleres y seminarios de M. T. Gustavo Rodríguez Espada; Librería Norte; Taller de escritura – Seminario taller género policial negro; Dra. Luisa Szmukler; Novedades de Puntosur Editores], p. 17

“Actualidad [reseñas]”, pp. 18-19

Nicolás González Varela, “*La cultura del terrorismo*. Noam Chomsky”, p. 18
Pablo A. López, “*Las nuevas realidades*. Peter F. Drucker”, p. 18
Martín Zubietta, “*Crónicas de barro*. Víctor Lavagno”, p. 19
Eduardo Rinesi, “*De Perón a Menem. El peronismo en la encrucijada*. Norberto Galasso”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Diario de un guerrillero*. Schmerke Kacerginski; *De Washignton a Reagan: trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos*. P. Pozzi, R. Elisalde, C. G. Chiamonte y M. J. Bllorou; *Caribe. Colombia, Costa Rica, Chile, República Dominicana y Venezuela*. Carlos Massad y Günter Heid (eds.); *La victoria de los vencidos*. Jean Ziegler; *Treinta años de política y cultura. Recuerdos y ensayos*. Alberto Ciria; *Para una teoría de la democracia posible. Primera parte. Idealizaciones y teoría política*. Carlos Strasser;], pp. 18-19

[Publicidad: Novedades de Editorial Humanitas; Colección Gran Angular; Colección La Ballena Blanca], p. 19

Sergio Chejfec, “Opiniones. Georges Perec o los riesgos de cierta argentinidad” [a propósito de *La vida instrucciones de uso*, de Georges Perec], p. 20

Nicolás Casullo (coord.) - fotografías de August Sander, “Dossier. La escritura en las ciencias sociales. Últimas funciones del ensayo”, pp. 21-29

Nicolás Casullo, “Entre las débiles estridencias del lenguaje”, p. 22

Christian Ferrer, “Melodías, sonetos, papers”, pp. 22- 23

Eduardo Rinesi, “¡Vade retro, Satanás!”, p. 23

Elena Frizman Bosoer, “Escritura psicoanalítica: la experiencia de los límites:”, p. 24

Héctor Schmucler, “Los mortales peligros de la transparencia”, pp. 24-26

Federico Galende, “La academia y la máquina de hacer suspiros”, pp. 26-27

Ricardo Forster, “El encogimiento de las palabras”, pp. 27-28

Oscar Landi, “Cuestiones de género”, pp. 28-29

Horacio González, “Elogio del ensayo”, p. 29

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 30

Fernando García, “*Liniers y su tiempo*. Bernardo Lozier Almazán”, p. 30

Norberto Gabriel López, “*Yo, Sade*. Rafael Conte”, p. 30

N. G. L. [Norberto Gabriel López], “*Borges y los otros*. Néstor Montenegro y Adriana Bianco”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Vidas ajenas. Principia Biographica*. Leon Edel; *Sartre, una biografía*. Annie Chen-Solal; “La verdurita” (F. Scott Fitzgerald, *El crack-up*)], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Los clásicos en globo*. Itsvan; *El periódico*. Earl Newsom (comp.)], p. 31

Carlos Montana, “*Molina Campos*. Asociación Amigos de las Artes Tradicionales”, p. 31

Eduardo Stupía, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

S/f, “El buscón”, p. 32

C.E. Feiling, “El cónsul honorario”, p. 33

[Publicidad: *La educación presidencial. De la derrota del '70 al desguace del Estado*. Horacio Verbitsky – Puntosur Editores], p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Hugo Padeletti”, pp. 34-35

“Humanidades [reseñas]”, pp. 36-39

Diana Cohen, “¿Por qué filosofar? Jean-François Lyotard”, p. 36

Néstor Grassi, “*La verdad de las mentiras*. Mario Vargas Llosa”, p. 36

Marcos Mayer, “*Montesquieu*. Jean Starobinsky”, p. 37

Oscar Terán, “*Sartre y 'Les Temps Modernes'*. Anna Boschetti”, p. 38

Herminia Solari, “¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos. Thomas S. Kuhn”, pp. 38-39

Luis Alejandro Rossi, “Los senderos de Foucault. Tomás Abraham”, p. 39

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El filósofo enrelos autófalos*. Jacques Bouveresse; *Las raíces del pensar*. José Luis de Imaz; *Luna, sol y brujas*. Irene Silverblatt; *Crónicas 1973-1989*. Raúl Vera Ocampo; *Público y privado*. Francesco Alberoni; *Propuestas para una antropología argentina*. Carlos Enrique Berbeglia (comp.); *La flecha del tiempo*. Víctor Massuh; *D. H. Lawrence*. Frank Kermode; *El libro del orador*. Lía Rosalía Jijena Sánchez; *Revista Andina N° 7; Cómo enseñar a escribir cada vez peor*. Elvira Raffo; *Politicón N° 2; El vuelo del vampiro*. Michel Tournier; *Liberalismo y democracia*. Norberto Bobbio], pp. 36-39

[Publicidad: Novedades del Fondo de Cultura Económica], p. 37

C.E. Feiling (sel., trad. y notas), “Florilegio mínimo” [“Dato biográfico”, Ángel González; “Prologus / Prólogo a las sátiras”. Aules Persius Flaccus; “A una vieja del Cuzco, grande alcahueta y revendedora de dos hijas, mestizas como ella”, Don Juan del Valle y Caviedes; “The Ghost of it/ El pálido reflejo”. Algernon Charles Swinburne], p. 40

César Aira, “El test. Una defensa de Emeterio Cerro”, p. 41

Fabián Lebenglik, “Repertorios”, p. 41

“Poesía y teatro [reseñas]”, pp. 42

Delfina Muschietti, “*Antología. Obra y recopilaciones*. Javier Villafañe y *Poesía*. Javier Villafañe”, p. 42

Alejandro Ricagno, “*Tratado de verdugos*. Alberto Muñoz”, p. 42

Américo Cristóbal, “*Desocupado y más poemas*. Raymond Carver”, p. 42

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Celeste y Negra*. Juana Ciesler; *El viento plane sobre la tierra*. Marcelo di Marco; *Teatro griego clásico. Sófocles. Eurípides*. José María Coco Ferraris (trad. y pról.); “La golosina” (Guilhem de Peitieu)], p. 42

Alain Robbe-Grillet, “Panoramas. *La narrativa francesa después del nouveau roman*”, p. 43

Miguel Lorenci, “Una conversación con Paul Bowles. Así habló el misántropo”, p. 44-45

[Publicidad: Novedades del Fondo de Cultura Económica], p. 45

José Pablo Feinmann, “Anticipo. José Pablo Fenimann: *La astucia de la razón*”, pp. 46-47

“Psi” [reseñas], pp. 48-49

Mario Goldenberg, “*Psicoanálisis y salud mental (Para una crítica de la razón psiquiátrica)*. Emiliano Galende”, p. 48

Jorge Bandin, “*El psicoanálisis ¿es una ‘historia’ judía?* VVAA”, p. 48

Paula Hochman, “*Temas de la clínica freudiana*. Giarovich, J. Lobov, E. Fernández, A. Fernández”, p. 48

Alicia Paz, “*La causa de los adolescentes*. Françoise Dolto”, p. 49

A.P. [Alicia Paz], “*Aborto y divorcio. Una lectura psicoanalítica*.” Osvaldo Daniel Ortemberg”, p. 49

A.P. [Alicia Paz], “*La psiquiatría en América latina*.” VVAA”, p. 49

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *Los juegos psicóticos en la familia*. Mara S. Pelazzoli y otros; *Si me amas, no me ames*. Mary Elkaïm; *Familias y terapeutas*. Philippe Caillé], p. 48-49

Germán García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

Luis Chitarroni, “Siluetas. William Gherardie. Arno Schmidt”, p. 50

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 3, N° 19, septiembre de 1990

[Publicidad: *El tercer cuerpo*. Martín Caparrós y Novedades de Ediciones B], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Alan Pauls. *El coloquio*”, pp. 4-5

Alejandro Katz, “Una novela logarítmica”, p. 4

Luis Chitarroni, “La noche política”, p. 5

“Un fragmento” [de la novela de Pauls], p. 5

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 6

S/f, “Sobre un error imperdonable y una reacción desmesurada” [carta de Cristina Siscar por la omisión de su firma en una nota del dossier del N° 18, “La mujer y la literatura en la Edad Media; réplica de la revista], p. 6

[Publicidad: Dra. Luisa Szmukler, abogada], p. 6

Andrés Rosler y Nicolás González Varela, “Impresiones del mundo”, p. 7

[Publicidad: “Biografías en radioteatro” FM Metro - AM Radio Municipal], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Márgara Averbach, “*Relatos inéditos*.” Ernest Hemingway”, p. 8

Néstor Grassi, “*Cuentos de Marlowe. Homenaje a Raymond Chandler*.” AAVV”, p. 8

Gabriela Saidón, “*Niñas malas, mujeres perversas. Una antología de relatos*.” Ángela Carter (sel.), p. 9

Estela Larva, “*Historia del cerco de Lisboa*.” José Saramago”, p. 9

Miguel Dalmaroni, “*Entre dos palacios*.” Naguib Mahfuz”, p. 9

Pablo Fuentes, “*Incendio en el callejón*.” John Douglas”, p. 10

Roxana Páez, “*Lázaro*.” Morris West”, p. 10

Márgar Averbach, “*Las torres del olvido*. George Turner”, p. 11
Alfredo Griego y Bavio, “*Pericles el ateniense*. Rex Warner”, p. 11
Fernando Murat, “*Mis novelas escogidas*. Silvina Bullrich”, p. 12
Sandra Turza, “*No volveré a matar a mi padre*. Pablo Lerman”, p. 12
Adriana Amante, “*Reina mugre*. Elsa Osorio”, p. 12

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *El búho*. John Hawkes; *Cazadores en la nieve*. Tobías Wolff; *La lluvia de verano*. Marguerite Duras; *Los cuentos elementales*. José María Deville; *Un hombre cualquiera*. Akos Kértesz; *Cuando yo tenía cinco años, me maté*. Howard Buten; *El curandero del cuarto oscuro*. Gabriel Báñez; *Jardín de las mentiras*. Eileen Goudge; *Kleibitz*. André Kaminski; *Bochenski y compañía*. J. M. Fonalleras; *Cara a cara*. Waltraud Anna Mitgutsch; *Ceremonias*. Julio Cortázar; *El día de la creación*. J. G. Ballard; *Querido papá*. Danielle Steel; *Siete minutos*. Stephen Sheppard], pp. 8, 10, 12

[Publicidad: Prof. Elsa Raquel Gleeson – clases de inglés; Juliette Igier, prof. y traductora de francés], p. 9

[Publicidad: Novedades de Editorial Gedisa; Colección Gran Angular; Colección de La Ballena], p. 11

Marcelo Cohen, “Batidore Libero. La educación por el éxtasis”, p. 13

Christian Kupchik. “Bárbaros. Poesía lituana. Señas de identidad”, pp. 14-15

Henrikas Radauskas, “El canto del escéptico” [fragmento], p. 15
Tomas Venclova, [poema], p. 15
Sigita Geda, [poemas], p. 15

“Actualidad [reseñas]”, pp. 16-17

Horacio González, “*La educación presidencial*. Horacio Verbitsky”, p. 16
Pablo Betesh, “*Fútbol argentino*. Osvaldo Bayer”, p. 16
Pablo A. López, “*La revolución tecnológica y la telefonía argentina*. Alejandra Herrera”, p. 17
Antonio Rosa, “*Sajarov. La razón y lo sagrado*. Jean Pierre Barou”, p. 17

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Menahem Begin. Anatomía de un líder*. Sasson Söfer; *La Perestroika económica. Una revolución en marcha*. Abel Aganbegyan; *La vieja guardia sindical y Perón. Sobre los orígenes del peronismo*. Juan Carlos Torre], pp. 16-17

[Publicidad: Novedades de Editorial Cántaro], p. 17

Martín Caparrós, “La verónica”, p. 18

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 18

“Dossier. Sade. La actualidad de un perverso”, pp. 19-28

Jean-Jacques Brochier, “Sade en nuestro horizonte”, pp. 20-21

Alain Robbe-Grillet, “El orden y su doble”, pp. 22-23
Christian Ferrer, “Ultraje, blasfemia, anticontractualismo”, p. 23
Michel Foucault, “Un lenguaje para nadie” [fragmento de *El lenguaje al infinito*], pp. 23-24
Nicolás González Varela, “El huevo, la bola de billar y el ciego”, p. 24
Germán L. García, “Y cada tanto, Sade”, p. 25
Néstor Silva, “Un francés a contramano”, p. 26
Eduardo Grüner, “La negra felicidad”, p. 27
“Sade: ‘Contra el ser supremo’” [fragmento de Sade], p. 28

Adolfo Bioy Casares, “Caprichos. Sobre la crítica de las ficiones”, p. 29

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 30

Ariel Schettini, “*Vidas ajenas. Principia biographica*. Leon Edel”, p. 30
Alicia Paz, “*Pasión de juventud. Una autobiografía 1897-1922*. Wilhem Reich”, p. 30

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Truman Capote. La biografía*. Gerald Clarke; *Más grandes que el amor*. Dominique Lapierre; “La verdurita” (W. B. Yeats *Autobiografías. I. Ensueños sobre la infancia y la juventud*)], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *tipográfica. Comunicación para diseñadores. No. 11; Cinelecturas*. Homero Alsina Thevenet], p. 31

David Oubiña, “*Cine y dependencia (el cine en la Argentina)*. Octavio Getino”, p. 31

Jorge B. Rivera, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

S/f, “El buscón”, p. 32

C.E. Feiling, “El cónsul honorario”, p. 33

[Publicidad: Novedades de Editorial de la Flor], p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Francisco Madariaga”, pp. 34-35

Anthony Burgess, “Historias de vidas. Un escritor angelical”, p. 36

Américo Cristófalo, “El bardo del mes. Fogwill, *Partes del todo*”, p. 37

Fogwill, “Nueve lieder” [fragmento del libro], p. 37

“Poesía y teatro [reseñas]”, pp. 38-

Américo Cristófalo, “*Nueva poesía argentina. Durante la dictadura (1976-1983)*. Jorge Santiago Perednik (sel. y pról.)”, p. 38
Alfredo Grieco y Bavio, “*Homo sapiens*. William Shand”, p. 38
Delfina Muschietti, “*El viento planea sobre la tierra*. Marcelo di Marco”, p. 39
Alejandro Ricagno, “*Venezia*. Gabriela Liffschitz”, p. 39
Gustavo Lespada, “*El modernismo en América y España*. David Martínez”, p. 39

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Los teros del Danubio*. Emeterio Cerro; *Mujeres solas*. Osvaldo R. Sabino; *La Argentina y otros poemas*. Alejandro Bekes;

Novia de la noche. Evelyn Furstemberg; *Cartas al azar*. Muestra de poesía chilena. María Teresa Adriasola y Verónica Zondek; *Alos*. María del Carmen Rodríguez; *aprendizaje de la voz*. Roberto Picciotto; “La golosina” (Jacques D’Autun)], pp. 38-39

Thomas Pynchon, “Lecturas. Un relato inédito de Thomas Pynchon. ‘Tierras bajas’”, pp. 40-43

“Humanidades [reseñas]”, pp. 44-45

Luis Alejandro Rossi, “*Las vetas del texto*. Jorge E. Dotti”, p. 44

Fernando García, “*La defensa de las Indias*. Julio Albi de la Cuesta”, p. 44

Fernando Murat, “*El tiempo, gran escultor*. Marguerite Yourcenar”, p. 45

Luis Alejandro Rossi, “*Liberalismo y democracia*. Norberto Bobbio”, p. 45

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Conocimiento e interés*. Jürgen Habermas; *La aventura semiológica*. Roland Barthes; *Un diálogo sobre el poder*. Michel Foucault; *Adiós a la razón*. Paul Feyerabend; *Mitos, emblemas, indicios*. Carlo Guinzburg; *La fenomenología*. J. F. Lyotard; *Cien preguntas básicas para la ciencia*. Isaac Asimov; *La filosofía en la historia*. R. Rorty, J. B. Schneewind, Q. Skinner (comps.)], pp. 44-45

Pablo Capanna, “Anticipo. J. G. Ballard: El tiempo desolado”, pp. 46-47

“Psi” [reseñas], pp. 48-49

Paula Hochman, “*Arte & Psicoanálisis*. Alejandro Ariel y Carlos Cobas”, p. 48

Alicia Paz, “*Barreras autistas en pacientes neuróticos*. Frances Tustin”, p. 48

Mario Goldenberg, “*Rasgos perversos en las estructuras clínicas. Relatos presentados al VI Encuentro Internacional del Campo Freudiano*. VVAA”, p. 48

Omar Mosquera, “*La pulsión de muerte*. André Green”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Cuándo terminar con el psicoterapeuta*. Catherine Johnson; *El parentesco fantasmático*. Albergo Eiguer; *Psicología social de comunidad*. Augusto Palmonari y Bruna Zani; *Seminario Lacaniano*. Revista. N° 4/5], pp. 48-49

Germán García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

Luis Chitarroni, “Siluetas. Erasmus Darwin”, p. 50

[Publicidad: *La educación presidencial. De la derrota del '70 al desguace del Estado*. Horacio Verbitsky], p. 50

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 51

[Publicidad: *Página/12*], p. 52

Año 3, N° 20, noviembre de 1990

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores; Novedades de Ediciones B; Colección Gran Angular], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Fogwill. *La buena nueva*”, pp. 4-5

José María Pérez Largo, “Prólogo”, p. 4
Rodrigo Fresán, “El hombre que caminaba demasiado”, p. 5
Arturo Carrera, “La bonne nouvelle de Fogwill”, p. 5

Andrés Rosler y Nicolás González Varela, “Impresiones del mundo”, p. 6

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 6

M. C. [Martín Caparrós] y J. D. [Jorge Dorio], “Partida” [sobre el alejamiento de Guillermo Saavedra de la revista], p. 6

[Publicidad: Masoterapia – Eduardo Mileo], p. 6

C.E. Feiling, “Polémicas. El cencerro y las vacas. Reflexiones de un bienpensante”, p. 7

Ana María Shúa, “Polémicas. Contra todo test. Sobre la defensa de Aira a Emeterio Cerro”, p. 7

[Publicidad: Dra. Luisa Szmukler – abogada], p. 7

“Narrativas [reseñas]”, pp. 8-11

Fernando Murat, “*La memoria en donde ardía*. Miguel Bonasso”, p. 8
David Oubiña, “*Hijo de hombre*. Augusto Roa Bastos”, p. 8
Pablo Fuentes, “*El factor sentimental*. Rodolfo Rabanal”, p. 9
Adriana Amante, “*La lluvia de verano*. Marguerite Duras”, p. 10
Sandra Turza, “*La última mudanza de Felipe Carrillo*. A. Bryce Echenique”, p. 10
F.M. [Fernando Murat], “*El Simuldor*. Jorge Manzur”, p. 11
Márgara Averbach, “*Cazadores en la nieve*. Tobías Wolff”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Pieza de Verano*. Christa Wolf; *El club de la buena estrella*. Amy Tan; *Punto y aparte No. 35*; *Conversaciones con el orante*. Franz Kafka; *Los fantasmas*. César Aira; *Pequeños cuentos misóginos*. Patricia Highsmith; *El divino convertible*. Sergio Bizzio; *Contra Tiempo*. Daniel Gutman; *Maniático textual N° 1*; *El espejo de salón*. Chela Grossman; *La señora Heligaarth sale de paseo*. Rodolfo Modern; *Amor profano*. Katherine Dunn; *Novios de antaño*. María Elena Wolf], pp. 8, 10-11

[Publicidad: Novedades de Editorial Gedisa; Emergencias S.A.], p. 9

[Publicidad: Novedades del Fondo de Cultura Económica], p. 11

[Publicidad: *Página/12*], p. 12

Elena Massat, “Infantiles”, p. 13

Elena Massat, “Contra verdes y amarillos”, p. 13
Maite Alvarado, “Vida y meditaciones de un pícaro”, p. 13
M. A. [Maite Alvarado], “Para la cartera de la dama y el bolsillo del caballero”, p. 13

S/f, “Recienvenidos [reseñas brevísimas de: *Chrlie y la fábrica de chocolate*. Ilustraciones de Faith Jacques; *El pequeño Nicolás*. Goscinny – ilustraciones de Sempé; *Los amiguetes del pequeño Nicolás*. Goscinny – ilustraciones de Sempé; *Rosalinde tiene ideas en la cabeza*. Christine Nöstlinger; *Cuentos para jugar*. Gianni Rodari – ilustraciones de Gianni Peg; *Canciones de una valija*. *Cuentos con canciones*. Ana D’Anna, ilustraciones de Raúl Soldi; *El brujo de los tubitos*. Laura Devetach – ilustraciones de Isabel Ezcurra; *Las dos tortugas*. Graciela Cabal – ilustraciones de Sanyú; *Abralapalabra*. Silvia Schujer – ilustraciones de Luis Pollini; *Cosquillas en el ombligo* – ilustraciones de Nora Hilb; *El hombrecito del azulejo*. Manuel Mujica Láinez – ilustraciones de Alejandro Ravassi; *Nada serio*. Recopilación y banda de Claudia López y Gustavo Bombini; *Dar en la tecla*. *Los pibes hacen periodismo*. O. Anzorena, D. Burin, J. Garff], p. 13

Gabriela Saidón. “Bárbaros. Literatua brasileña de cordel”, pp. 14-16

[G. S.], “Literatura de equipaje”, pp. 14-16
 Leandro Gomez de Barros, “Ave Maria da eleição”, p. 15
 Rodolfo Coelho Cavalcante, “O encontro de Rodolfo Cavalcante com Lampião Virgulino [fragmento]”, p. 15
 Jose Borges, “A vida do poeta [fragmento]”, p. 16

Martín Caparrós, “La verónica”, p. 17

[Publicidad: Novedades de Librería Gandhi], p. 17

“Actualidad [reseñas]”, pp. 18-19

Claudio Uriarte, “*La seguridad económica y los orígenes de la Guerra Fria (1945-1950)*”. Robert Pollard”, p. 18
 Salvador Pazos, “*Las razones de la libertad. Las plataformas de la UCR (1937-1989)*”. Osvaldo Álvarez Guerrero”, p. 18
 C.U. [Claudio Uriarte], “*Los ciclos de la historia americana*. Arthur Schlesinger, Jr.”, p. 19
 Eduardo Rinesi, “*La vieja guardia sindical y Perón. Sobre los orígenes del peronismo*. Juan Carlos Torre”, p. 19
 Elena Zubieta Casullo, “*Cara y contracara de los grupos económicos: Estado y promoción industrial en la Argentina*. E. Basualdo y D. Aspiazú”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Crímenes de obediencia: los límites en tre la autoridad y la responsabilidad*. Herbert Kelman y V. Lee Hamilton; *Adrián Patroni y ‘Los trabajadores en la Argentina’*. Víctor García Costa; *El poder de las sectas*. Pepe Rodríguez; *¿Se puede pensar la política?* Alain Badiou], pp. 18-19

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 20

Marcelo Gabriel Burello, “*Paul Claudel. El infierno de un genio*. Gérald Antoine”, p. 20
 Fernando García, “*Roca*. Armando Braun Menéndez”, p. 20

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Hombres en tiempo de oscuridad*. Hannah Arendt; “La verdurita”], p. 20

M. C. [Martín Caparrós], “Dossier. Fotografía: La luz argentina”, pp. 21-30

Eduardo Longoni [obras], p. 22
Adriana Lestido [obras], p. 23
Dani Yako [obras], p. 24
Cristina Fraire [obras], p. 25
Marcos López [obras], p. 26
Juan Travnik [obras], p. 27
Oscar Pintor [obras], p. 28
Alejandro Kuropatawa [obras], p. 29
Eduardo Grossman [obras], p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *La fotogalería del Teatro San Martín*. Sara Facio (sel. y textos); *Teoría del cine*. Siegfried Kracauer; *Hora Cero*. Revista mensual de historietas], p. 31

Paulina Vinderman, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 32

C.E. Feiling, “El cónsul honorario”, p. 33

[Publicidad: Novedades de Librería El Aleph], p. 33

S/f, “La esfinge. Entrevista a Jesús Díaz”, p. 34-36

Guillermo Koop y Juan B. Ritvo, “Las redes de la letra”, p. 37

“Humanidades [reseñas]”, pp. 38-41

Ada Solari, “*Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*. Carlo Ginzburg”, p. 38
Herminia Solari, “*Adiós a la razón*. Paul Feyerabend”, pp. 38-39
Diana Cohen, “*Sobre el individuo*. P. Veyne, J.-P. Vernant y otros”, p. 39
Blas de Santos, “*Frágiles democracias*. James Petras”, p. 40
Alfredo Grieco y Bavio, “*La aventura semiológica*. Roland Barthes”, pp. 40-41
Claudio Martyniuk, “*La nuca de Houssay. La ciencia argentina entre Billiken y el exilio*. Marcelino Cereijido”, p. 41

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *Dios y el Estado*. Mihail Bakunin; *Imagen y recepción de la revolución francesa en la Argentina*. VVAA; *Ahorro y asignación de recursos financieros*. Günther Held y Raquel Szalachman (comps.); *Prefacio a la democracia económica*. Robert Dahl; *Santiago de Compostela*. Jacques Chocheyra; *De la verdad y de la interpretación*. Donald Davidson; *La Letra A. N° 1*; *No hay derecho. N° 1*; *Humanismo impenitente*. Fernando Savater; *El proceso civilizatorio*. Norbert Elias; *Crítica de la razón cínica*. Peter Sloterdijk; *Anarkos. Literaturas libertarias de América del Sur*. Jean Andreu y otros; *Puerto de Palos N° 1*; *Tecnologías del yo*. Michel Foucault; *Economía libidinal*. Jean-François Lyotard; *Teoría de la acción comunicativa*. Jürgen Habermas; *El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales*. Georges Baladier], pp. 38-41

Allen Ginsberg, “*Lecturas. Retrato de William Burroughs*”, pp. 42-43

William Borroughs, “*Lecturas. Retrato de Allen Ginsberg*”, pp. 43

“*Poesía y teatro [reseñas]*”, pp. 44-45

Alejandro Ricagno, “*Los tesoros del Danubio*. Emeterio Cerro”, p. 44
Américo Cristófalo, “*Poemas*. Paul Eluard”; p. 44
Gustavo Generani, “*Dentellada*. Fernando Noy”, p. 45
Susana Cella, “*Gaicho concreto y Guascalia o el éxtasis esquimal*. E. Blanchard”, p. 45
Delfina Muschietti, “*Aprendizaje de la voz*. Roberto Picciotto”, p. 45

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Carne de tesoro*. Liliana Lukin; *Continuidad en los modos*. Carlos Enrique Berbeglia; *Primera deriva*. Federico Aime; *Donde espían y sonríen los pájaros*. Norberto A. Covarrubias; “La golosina” (James Macpherson, *Fragments of ancient poetry*)], pp. 44-45

Peter Handke, entrevistado por Herbert Gamper. “Anticipo. *Pero yo vivo solamente de los intersticios*”, pp. 46-47

“Psi” [reseñas], pp. 48

Omar Mosquera, “*De locuras privadas*. Andre Green”, p. 48
Jorge Bandin, “*Fantasma: ¿fin del análisis?* Roberto Harari”, p. 48
Adela Dassori y Esther Saleem, “*La ansiedad*. C. J. Mc Cullough y R. Woods Mann”, p. 49
Isabel Larguía, “*Marie Langer. Mujer, psicoanálisis, marxismo*. Juan Volnovich y Silvia Werthein (comps.)”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La Causa Freudiana*. Osvaldo Delgado y Mario Goldemberg; *Diccionario de Psicología, Fisiología y Clínica*, Rom Harré y Roger Lamb (dirs.); *Escritura y femineidad. Ensayos sobre la obra de Marguerite Duras*. Pura Cancina], pp. 48

Germán García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

Luis Chitarroni, “Siluetas. William Campbell. ¿Albert Giraud?”, p. 50

[Publicidad: Fundación Banco Patricios – Programa de Fundación Banco Patricios en Radio del Plata], p. 51

[Publicidad: Mediplan], p. 52

Año 3, N° 21, diciembre de 1990

[Publicidad: Novedades de Editorial Planeta; Novedades de Ediciones B], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. César Aira. *Los fantasmas*”, pp. 4-5

Alan Pauls, “El revés del sentido”, p. 5
C.E. Feiling, “Esa clase de sed”, p. 5

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 6

Andrés Rosler y Nicolás González Varela, “Impresiones del mundo”, p. 6

[Publicidad: Masoterapia-Eduardo Mileo; Dra. Luisa Szmukler, abogada; Juliette Igier, profesora y traductora de francés], p. 6

Alejandro Palermo, “Polémicas. El gaucho como esquimal y viceversa” [Réplica al comentario de Susana Cella sobre *Gaucho concreto* y *Guascalía o el éxtasis esquimal*, de Enrique Blanchard, en *Babel No. 20*], p. 7

[Publicidad: Emergencias S.A.], p. 7

“Narrativas. *Divino convertible*. Sergio Bizzio”, p. 8

Daniel Guebel, “El pasaje”, p. 8
Fogwill, “Sergio Bizzio y yo”, p. 8

“Narrativas [reseñas]”, pp. 9-11

Fernando Murat, “*Lo más oscuro del río*. Luis Gusmán”, p. 9
Roxana Páez, “*Pieza de verano*. Christa Wolf”, p. 10
Adriana Amante, “*El guardián de Ardis*. Susana Constante”, p. 10
David Oubiña, “*Las parroquias de Regalpetra*. Leonardo Sciascia”, p. 10
“, *El Club de la Buena Estrella*. Amy Tan”, p. 11
Márgara Averbach, “*Amor profano*. Katherine Dunn”, p. 11
Gabriela Leonard, “*El curandero*. Gabriel Báñez”, p. 11

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Tamara*. Márgara Averbach y Odino Sinai; *Recuerdos de la medianoche*. Sidney Sheldon; *Oscuramente fuerte es la vida*. Antonio dal Masetto; *El desorden de tu nombre*. Juan José Millás; *El ahijado*. Oscar Hermes Villordo; *Realidad nacional desde la cama*. Luisa Valenzuela; *Heliogábalo o el anarquista coronado*. Antonin Artaud; *El guerrero y el espejo*, Rubén Calvo; *Una sombra ya pronto serás*. Osvaldo Soriano; *El gato negro*. Revista de narrativa policial y de misterio. N° 1], pp. 9-12

[Publicidad: Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura 1990 editado por Fondo de Cultura Económica], p. 9

[Publicidad: *Página/12*], p. 12

Elena Massat, “Infantiles” [reseñas], p. 13

E. M. “Cosmicómicas” [sobre *Recuerdos de Locosmos*. Ricardo Mariño, ilustraciones de Raúl Fortín], p. 13
Maite Alvarado, “Linneo en una historia de amor y misterio. [sobre *Los escarabajos vuelan al atardecer*. María Gripe], p. 13
M. A. [Maite Alvarado], “Una de ciencia-ficción [sobre *En un lugar llamado Tierra*. Jordi Sierra i Fabra], p. 13

Recienvenidos [reseñas brevísimas de: *Franco Cristián Jorge*. Elena Massat y Jorge Dorio; *Una familia es un círculo de gente que te quiere*. Doris Jasinek y Pamela Bell Ryan; *Aventuras de loberos*. Ema Wolf – ilustraciones de Luis Scafati; *Furia de oro en el páramo*. Guillermo Gutiérrez – ilustraciones de Sanyú; *La fantástica historia de*

Jimmy Button. Guillermo Gutiérrez – ilustraciones de Blas Castagna; *Viaje al país de las manzanas*. Guillermo Gutiérrez – ilustraciones de Sanyú; *Cuentos y leyendas de amor para niños*. VVAA; *Cuentos de animales fantásticos para niños*. VVAA; *Cuentos de enredos y travesuras*. VVAA; *El juego de la palabra*. G. Komerovsky y N. Pendrik; *Cómo enseñar a escribir cada vez peor*. E. Raffo], p. 13

Horacio González, “Bárbaros. Lawrence de Arabia, una tragedia intelectual”, pp. 14-16

[Publicidad: Novedades de Alianza Editorial S. A.], p. 15

Juan Bautista Ritvo, “Las redes de la letra. El orden escriturario”, p. 17

“Actualidad [reseñas]”, pp. 18-19

Pablo Constantini, “*Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina. 1946-1976*. Daniel James”, p. 18

Eduardo Rinesi, “*La Argentina ausente. Entre la resignación y la esperanza*. Gustavo Beliz”, p. 18

Claudio Uriarte, “*Europa, mosaico de naciones*. Flora Lewis”, p. 19

Nicolás González Varela, “*¿Se puede pensar la política?* Alain Badiou”, p. 19

Néstor Silva, “*El poder de las sectas*. Pepe Rodríguez”, p. 19

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *La Argentina y los Estados Unidos. Historia de una desconfianza*. Joseph Tulchin; *Asalto a la ilusión*. Joaquín Morales Solá; *Estado y grupos económicos (1983-1989)*. Oscar Modyery; *De áspides y basiliscos*. Enrique Vera Villalobos], pp. 18-19

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 20

Liliana Herrero y Horacio González, “*Sartre. Una biografía*. Annie Cohen-Solal”, p. 20

Federico Galende, “*Hombres en tiempos de oscuridad*. Hanna Arendt”, p. 20

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Saatchi & Saatchi. La publicidad al poder*. Ivan Fallon; *Las raíces del pensar*. José Luis de Imaz; *Lecciones de vida. El arte como posibilidad*. Yehudi Me-nuhin; “La verdurita” (autobiografía de Victoria Ocampo)], p. 20

Tamara Kamenszain - filetes porteños realizados por Jorge Muscia “Dossier. Tango. El himno pasional argentino”, pp. 21-30

Jorge Panesi, “La garúa de la ausencia”, pp. 22-23

Tamara Kamenszain, “Personas del tango”, p. 23

Germán L. García, “El tango, ese murmullo”, pp. 23-24

Margo Glantz, “Acordeón meloso (a la mexicana y feminista)”, pp. 24-25

Oscar Steimberg, “Figuración de Gabino Betinotti” [artículo y poemas con glosas], pp. 25-26

M. C. [¿Martín Caparrós?], “Fervor de Virulazo”, pp. 26-27

Gerardo Gandini, “De *Diario de viaje* (con Piazzola)”, p. 27

Fito Páez [oral], “Las semillas de Radio Cerealista”, pp. 27-28

Luis Chitarroni, “Alfredo Le Pera: Errante en la sombra”, pp. 28-29

C.E. Feiling, “No está solo”, p. 29

Héctor Libertella, “Tríptico [poemas: ‘Escrito en canción de ausencia’, ‘El polaco gramático’, ‘Para un retrato quemado de familia’]”, p. 30

Pablo Avelluto, “Imagen y sonido” [reseñas de: *Venus. N° 1*; *Perramus*. Alberto Breccia y Juan Sasturain; *Contraluz. Revista de cine. N° 1*], p. 31

Juan Forn, “La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído”, p. 32

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 32

C.E. Feiling, “El cónsul honorario”, p. 33

[Publicidad: Librería El Aleph], p. 33

Carlos Fuentes, “Anticipo. Carlos Fuentes, *La Campaña*”, pp. 34-35

S/f, “La esfinge. Entrevista a Ricardo Piglia”, pp. 36-38

[Publicidad: Novedades de Editorial de la Flor], p. 37

“Humanidades [reseñas]”, pp. 39-41

Christian Ferrer, “*El filósofo entre los autófalos. Una visión crítica de las corrientes actuales de la filosofía francesa*. Jacques Bouveresse”, p. 39

Martín Abregú y Alejandro Rúa, “*Historia ideológica del control social (España-Argentina, siglos XIX y XX)*, R. Bergalli y E. Marí (comps.)”, p. 39

Dora Barrancos, “*Anarkos, literaturas libertarias de América del Sur (1900)*. Jean Andreu, Maurice Frayssé y Eva Golluscio de Montoya”, p. 40

Nicolás González Varela, “*Conflicto de visiones. Orígenes ideológicos de las luchas políticas*. Thomas Sowell”, p. 40

Viviana Iturburu, “*Barreras*. Noam Chomsky”, p. 41

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Organizaciones*. J. J. Ader (comp.); *Historia del pensamiento liberal*. Pierre Manent; *Sobre las libertades*. John Rawls; *Como la luz tenue. Metáfora y saber*. Pierre Aldo Rovatti; *Etnología de la alcoba*. Pascual Dibie; *La sociedad transparente*. Gianni Vattimo; *Los hacedores de mapas. El escritor asediado*. André Brink; *Modernidad y posmodernidad. Una óptica desde América Latina*. Roberto Follari; *Preguntas y respuestas sobre judaísmo*. Raquel Stepanisky de Segal; *Formación docente e innovación educativa*. Ana María Ezcurra], pp. 39-41

[Publicidad: Novedades de Editorial Gedisa; cupón de suscripción a *Babel*], p. 41

Gilles Deleuze, “Lecturas. Posdata sobre las sociedades de control”, pp. 42-43

“Poesía y teatro [reseñas]”, pp. 44-45

Delfina Muschietti, “*Carne de tesoro*. Liliana Lukin”, p. 44

Federico Label, “*Pimienta negra*. Vicente Muleiro”, p. 44

Guillermo Saavedra, “*Parlamentos del viento*. Hugo Padeletti [y dos poemas: ‘A un inodoro’, ‘Tan solo la experiencia que modula’]”, p. 45

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Alejandro Ezequiel Diego*. Américo Cristóbal y Adriana Marcela Yoel; *Libertad, yo nací muy lejos*. Beatriz Isabel Vives; *Las andanzas del personaje*. Santiago Castellano; *Pica y pica, bajada de cordón*. Daniel

Rubén Mourelle; *Notas del escriba*. Gustavo Romero Barri; *La dirección teatral*. Harold Clurman], pp. 44-45

Martín Caparrós, “Anticipo. *La noche anterior*, Martín Caparrós [fragmento]”, pp. 46-47

“Psí” [reseñas], pp. 48-49

Omar Mosquera, “*Imago. Revista de psicoanálisis, psiquiatría y psicología*, N° 13”, p. 48

Paula Hochman, “*Esquizia y necesidad de discurso*. Anabel Salafia”, p. 49

Esther Saleem y Adela Dassori, “*Terapia familiar sistémica de Milán*. L. Boscolo, G. Cecchin, L. Hoffman y P. Penn”, p. 49

Recienvenidos [reseñas brevísimas de: *La formación del analista*. Escuela Freudiana de Buenos Aires, VVAA; *Los niños y su derecho a la verdad*. Françoise Dolto; *Exilios. Ensayos psicoanalíticos*. Silvia B. Bolotin], p. 49

Germán L. García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 48

[Publicidad: Novedades de Ediciones Kliné; *Destino. Repetición. Deseo*, Escuela Freudiana de la Argentina], p. 49

Luis Chitarroni, “Siluetas. Giuseppe di Lampedusa. Charlotte Mew/*Celina Hedstrum*”, p. 50

[Publicidad: Novedades de Puntosur Editores], p. 51

[Publicidad: Mediplan], p. 52

Año 4, N° 22, marzo de 1991

[Publicidad: Martín Caparrós. *La noche anterior*, Editorial Sudamericana; Novedades de Editorial B], p. 2

S/f, “Staff”, p. 3

S/f, “Sumario”, p. 3

“El libro del mes. Peter Sloterdijk. *Historia del tiempo. El origen y destino del universo*”, pp. 4-5

Osvaldo Guariglia, “Crítica de la razón cínica”, p. 4

“Introducción” [fragmento], p. 5

Tomás Abraham, “La interna alemana”, p. 5

S/f, “Sucesos argentinos”, p. 6

S/f, “Impresiones del mundo”, p. 6

[Publicidad: Saxo tenor – Rampone Casani; Poesía. Narrativa. Grupos de estudio – J. C. Martini Real; Dra. Luisa Szmukler – abogada; Masoterapia – Eduardo Mileo; Juliette Igier, profesora y traductora de francés], p. 6

“Narrativas [reseñas]”, pp. 7-10

C.E. Feiling, “El culto de San Cayetano [sobre *Una sombra ya pronto serás*. Osvaldo Soriano]”, p. 7

Adriana Amante, “*Novios de antaño*. María Elena Walsh”, p. 8

Pablo Fuentes, “*Oscuramente fuerte es la vida*. Antonio dal Masetto”, pp. 8

Marcelo Gabriel Burello, “*El círculo interno*. Miguel Espejo”, p. 9

Gabriela Leonard, “*Informe de París*. Paula Wajzman”, p. 10

Alfredo Grieco y Bavio, “*El Ahijado*. Oscar Hermes Villordo”, p. 10

Roxana Páez, “*Obadakoak*. Bernardo Atxaga”, p. 10

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Copérnico*. John Banville; *La mujer en la muralla*. Alberto Laiseca; *Ensayos o pruebas sobre una red hermética*. Héctor Libertella; *Moral*. Sergio Chejfec; *Kleibitz*. André Kaminski; *Un resplandor en la oscuridad*. Susan Isaacs; *Antonio Juan*. Débora Yaner y Martín Caparrós; *Los ancianos y las apuestas*. Javier Villafañe; *El mayor de mis defectos y otros cuentos*. Roberto Fontanarrosa; *Maniático Textual N° 2*; *No temas cuando la visita te salude*. Franco Vaccarini; *Historias de crimen y misterio*. Juan-Jacobo Bajarla (comp.)], pp. 8-10

[Publicidad: Colegio Argentino de Filosofía; Jorge Muscia – filetes porteños, gráfica y pintura decorativa; Dra. Rosa Koss – abogada; Emergencias S.A.], p. 7

[Publicidad: Octavio Paz en Editorial Fondo de Cultura Económica], p. 9

S/f, “Museo. La verba macedonia” [entrevista de Vicente Trípoli a Macedonio Fernández], p. 11

[Publicidad: *Página/12*], p. 12

Elena Massat, “Infantiles” [reseñas], p. 13

Elena Massat, “*¡Nada serio! Textos para reír con todo*. Claudia López y Gustavo Bombini (recop. Y banda) – ilustraciones de Sergio Kern, Martín Kovensky y Paula Socolovsky”, p. 13

E. M. [Elena Massat], “*Cuentos y leyendas de amor para niños*. AAVV”, p. 13

Maite Alvarado, “*El pequeño Nicolás*. Sempé/Goscinnny”, p. 13

M.A. [Maite Alvarado], “*Cosquillas en el ombligo*. Graciela Cabal”, p. 13

S/f, “Recienvenidos [reseñas brevísimas de: *Gerónimo*. Fernando Luis Amengual y Tamara Migelson; *Cómo surgieron los seres y las cosas*. AAVV; *El imperio del sol*. *Los incas*. Roxana Edith Boixados y Miguel Ángel Palermo; *Wunderding y otros escalofríos*. Olga Drennen; *Ben quiere a Anna*. Peter Härtling], p. 13

Márgara Averbach. “Bárbaros. Opus nigrum. Las escritoras negras de los Estados Unidos”, pp. 14-15

Alice Walker. *El color púrpura* [fragmento], p. 15

Margaret Walker. *Para mi gente* [fragmento], p. 15

Gwendolyn Brooks. *La vida es simple para mi niño* [fragmento], p. 15

Gwendolyn Brooks. “El baile del artista y la modelo”, pp. 15

Jean-Didier Wagneur, “Lecturas. George Perec. *La novela inconclusa*”, pp. 16-17

[Publicidad: Ediciones de la Flor], p. 17

“Actualidad [reseñas]”, pp. 18-19

Alejandro Horowicz, “*Menem. Su lógica secreta*. Pablo Giusani”, p. 18
Claudio Uriarte, “*La Argentina y los Estados Unidos*. Joseh Tulchin”, p. 18
Julio Savares, “*La perestroika económica. Una revolución en marcha*. Abel Aganbegyan”, p. 19

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *La economía política de las relaciones internacionales*. Robert Gilpin; *Americanos en el sur en el siglo XXI*. Conrado Etchenique Bullrich], pp. 18-19

“Historias de vidas [reseñas]”, p. 20

Horacio González, “*Asalto a la ilusión. Historia secreta del poder en la Argentina desde 1983*. Joaquín Morales Solá”, p. 20
Federico Galende, “*Las raíces del pensar*. José Luis de Imaz”, p. 20

S/f, “*Recienvenidos*” [reseñas brevísimas de: *Garbo. Su historia*. Antoni GRonowicz; *Freud y Jung. Los años de amistad, los años perdidos*. Lind Donn; “*La golosina*” (Jean Paul Sartre. *La ceremonia del adiós*)], p. 20

J.C. Martini Real, “*Dossier. Enrique Pezzoni. Al pie de la letra*”, pp. 21

Alberto Girri, “*Tributo a E. P.*”, p. 22
Jorge Panesi, “*E. P. o el sitio de la literatura*”, p. 22
Josefina Ludmer, “*El texto y sus voces*”, p. 23
Luis Gusmán, “*La revuelta sigilosa*”, p. 24
Ana María Barrenechea, “*Escritura y voz*”, p. 24
Daniel Link, “*El intelectual, el maestro*”, p. 25
Tamara Kamenzain, “*La lírica y sus voces*”, p. 25
Silvia Molloy, “*1926-1989*”, p. 26
Enrique Pezzoni [entrevista], “*Crítica de la crítica*”, pp. 27-28
Enrique Pezzoni, “*Clases de Enrique Pezzoni. Cómo leer a César Vallejo [fragmentos]*”, p. 29
Enrique Pezzoni, “*Traducción. Lolita. Vladimir Nabokov*”, p. 30
Enrique Pezzoni, “*Sobre la traducción*”, p. 31
Enrique Pezzoni, “*Traducción. Soneto 94. Shakespeare*”, p. 31

Severo Sarduy, “*Anticipo. Severo Sarduy. Cocuyo*”, pp. 32-33

S/f, “*La esfinge. Entrevista a Héctor Libertela*”, pp. 34-36

[Publicidad: Librería El Aleph], p. 36

Juan Carlos Martini, “*La mesa de luz. Notorios y notables confiesan qué han leído*”, p. 37

C.E. Feiling, “*El cónsul honorario*”, p. 37

“*Humanidades [reseñas]*”, pp. 38-41

Oscar Steimberg, “*De la verdad y la interpretación*. Donald Davidson”, p. 38

Ciro Morello, “*La sociedad transparente*. Gianni Vattimo”, pp. 38-39
Eduardo Rinesi, “*Conocimiento e interés*. Jürgen Habermas”, p. 39

Tomás Abraham, “*El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*”. Norbert Elias”, p. 40

Samuel Cabanchik, “*Manifiesto por la filosofía*”. Alain Badiou”, p. 40

Fernando Murat, “*Los hacedores de mapas*”. André Brink”, p. 41

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*. N° 5; *La otra voz. Poesía y fin de siglo*. Octavio Paz; *Sujetos frágiles. Ensayos de sociología de la desviación*. Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría; *La mirada*. N° 1; *El temor de los ángeles. Epistemología de lo sagrado*. Gregory Bateson y Mary Catherine Bateson; *No hay derecho*. N° 2; *Pequeña crónica de grandes días*. Octavio Paz; *Punto de vista. Revista de cultura*. N° 39; *Politicón. Revista de la Asociación de graduados en Ciencia Política y Relaciones Internacionales* N° 3; *El cielo por asalto*. N° 1; *Historia de los castrati*. Patrick Barbier; *Ideación* No. 15; *La telefonía argentina. Su otra historia*. Mario Tesler; *Laberintos. Revista de política, economía, cultura y comunicación* N° 1], pp. 38-41

[Publicidad: Editorial Gedisa; cupón de suscripción para revista *Babel*], p. 41

“Poesía y teatro [reseñas]”, pp. 42-43

Delfina Muschietti, “*La reclusión*”. Violeta Lubarsky”, p. 42

Gustavo Generani, “*Traficando palabras. Poesía argentina en los márgenes*”. Ana Porrúa (comp.)”, p. 42

Américo Cristófalo, “*Parque Lezama*”. Néstor Perlongher [y poema “Trópicos”, de N. Perlongher]”, p. 43

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Teatro* 3. Roberto Cossa; *Antología poética*. Joaquín O. Gianuzzi; *Molino Rojo*. Alejandro Finzi; *Locos de la lengua*. Azucena Racosta], pp. 42-43

Elvio E. Gandolfo, “*Lecturas*”. Kazuo Ishiguro. La nítida ambigüedad de dos mundos”, pp. 44-47

“Ishiguro opina” [Extractos de entrevistas a Kazuo Ishiguro], p. 45

Kazuo Ishiguro, “*Cena familiar*”, pp. 46-47

“Psi” [reseñas], pp. 48-49

Paula Hochman, “*Apariencia, presencia y deseo del analista*”. Norberto Ferreyra”, p. 48

Alicia Paz, “*Los bebés y sus madres*”. D. W. Winnicott”, p. 48

Jorge Bandin, “*Las envolturas psíquicas*”. Didier Anzieu y otros”, p. 49

S/f, “Recienvenidos” [reseñas brevísimas de: *Vertex. Revista argentina de Psiquiatría* N° 1; *Tiempos de mujer*. Eva Giberti; *Melanie Klein. Su mundo y su obra*. Phyllis Grosskurth], pp. 48-49

Germán García, “Informe para el psicoanálisis”, p. 49

Luis Chitarroni, “*Siluetas*”. Joseph Cornell”, p. 50

[Publicidad: Puntosur Editores; Decimoséptima Exposición Feria Internacional de Buenos Aires
 El libro del autor al lector], p. 50

[Publicidad: Mediplan], p. 51